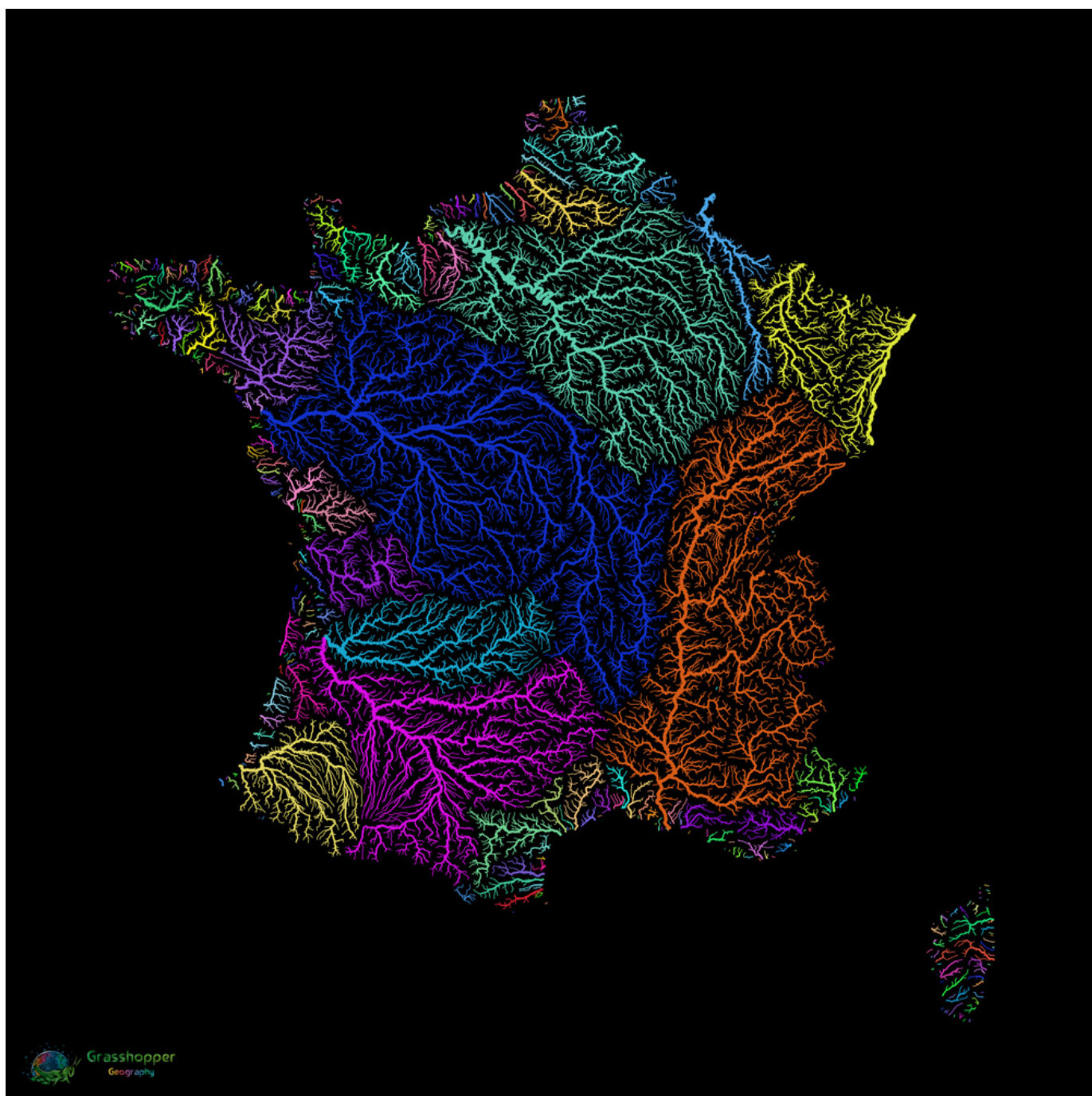


Danser les bassins-versants

Depuis La Loire et pour toutes les rivières du monde



SOLO CHORÉGRAPHIQUE ET DANSE PARTICIPATIVE

Conception, chorégraphie et interprétation : **Anne-Laure Rouxel**

Création musicale - sons enregistrés dans le bassin de la Loire par **Boris Jollivet**

Chanson de la danse participative - Aqua-haka - écrite par **Marin Schaffner** et **Stéphane Bellenger**, composée et interprétée par Stéphane Bellenger

Production Cie Cincle Plongeur

DANSER POUR CONNAÎTRE LES BASSINS-VERSANTS ET LEURS CONTINUITÉS

Une sensibilisation poétique et populaire pour toutes et tous dès 9 ans.

“Éprouver tout en poésie vivante la connaissance de nos bassins versants.

Danser les continuités hydrographiques, qui - depuis des sources d'altitude - relie tous les écoulements jusqu'aux mers et aux océans. Nous éveiller à l'immensité de ses corridors biologiques.

Danser pour le cours d'eau et chérir la puissance des interdépendances : du règne animal, végétal et fongique.

Ressentir poétiquement dans nos corps en mouvements la physiologie des bassins-versants...

En vue de prendre à nouveau soin des eaux...”

Anne-Laure Rouxel

Danser les bassins-versants se déploie à travers DEUX PROPOSITIONS :

• **SOLO** : Performances dansées d'Anne-Laure Rouxel accompagnées d'une création musicale de sons enregistrés dans le bassin de la Loire par Boris Jollivet

Durée : 3 x 8 minutes

• **AQUA-HAKA** : Danse participative où le public explore, crée et mémorise une chorégraphie d'Anne-Laure Rouxel sur une chanson originale “Bassins-versants” de Marin Schaffner et Stéphane Bellenger (chanson diffusée).

Durée : 1h

MULTIPLES CHEMINS POSSIBLES à coconstruire avec le lieu d'accueil.

En plein air, si possible en étroite relation avec un cours d'eau, un lac, un marais ou une marre, le public sera invité à être spectateur d'un ou plusieurs solo chorégraphique, puis dans un autre espace naturel (proche) à partager collectivement une danse participative.



RECHERCHE-CRÉATION

Conception, chorégraphie et interprétation : **Anne-Laure Rouxel**

Création musicale - sons enregistrés dans le bassin de la Loire par **Boris Jollivet**

Chanson de la danse participative - Aqua-haka - écrite par **Marin Schaffner et Stéphane Bellenger**, composée et interprétée par **Stéphane Bellenger**

Accompagnements chorégraphiques : **Sandra Kilohana Silve** maître de danse hawaïenne, **Maile Kaku** danseuse hawaïenne, **Manochhaya Katia-Légeret** danse indienne style Bharata Natyam, **Saâdia Souhya** danses arabes, **Korotoumou Sidibe** danses du Mali, **Erika Uribe Grados** danses du Pérou ...

Merci à **Thierry Bouvet** (pêcheur de Loire), **Ninon Bardet**, **Keely Sigot**, **Azzurra Marciano**...

Production en cours : Cie Cincle Plongeur, Ville de Tours... Avec le soutien de La grande remontée, Mission Val de Loire, La Rabouilleuse, Peuple de Loire Ville de Tours, Le Petit monde...

Les sources créatrices de Danser les bassins-versants sont :

- Des réflexions collectives sur la nécessité de partager poétiquement des savoirs liés à l'eau, et aux bassins- versants.
- Des textes de **Marin Schaffner** (auteur et traducteur, il codirige la collection de poche des éditions Wildproject).

"Pour penser la multiplicité des vies qui se déploient le long des bassins-versants, c'est donc d'hydromondes que nous aimerions parler ici. Pour aller plus loin encore dans la compréhension de ce que les réseaux d'eau nous font, nous permettent et nous disent. Hydromonde : un ensemble de continuités écologiques, toujours plus qu'humaines, à l'intérieur desquelles nous sommes pris-es, que nous faisons et qui nous font à chaque instant, partout sur la planète. Hélas, nous perdons chaque jour un peu plus la conscience de cette relation d'interdépendance et de soin, ancestrale et existentielle, entre communautés de vie et milieux aquatiques. La conscience de l'hydromondialité de toute vie : c'est cela qu'il s'agit de défendre."

(Marin Schaffner &al., Les Veines de la Terre : une anthologie des bassins-versants, Wildproject, 2021)

- Des sons de Loire enregistrés par **Boris Jollivet** (audionaturaliste) <https://www.boris-jollivet.com/>

« La diversité des timbres, voix, rythmes, mélodie du bassin de la Loire, enregistrés par Boris Jollivet (crapaud alyte accoucheur, castor qui ronge, la glace de Loire, l'Aigrette garzette, Bouscarle de cetti...) m'inspirent de multiples mouvements minimalistes et précis, vastes et doux, vifs et enjoués... Les danses vont se dessiner suivant l'inspiration symbolique et rythmique de la richesse de ces sons, au fil de l'eau... » Anne-Laure Rouxel





"Y a un os" à La Cité des sciences et de l'industrie Paris nov 2024

- **Des gestes, et mouvements sur l'eau venus de danses ancestrales** hawaïenne, indienne, orientales, africaines, d'Amérique du Sud ...

La création *Danser les bassins-versants* se compose d'écritures chorégraphiques contemporaines entrelacées de gestes et mouvements de danses ancestrales du monde, symbolisant l'eau : les fleuves, vagues, pluies, nuages, arcs en ciel, torrents - et les émotions qui s'y écoulent ...

Les recherches partagées évoluent entre la chorégraphe **Anne-Laure Rouxel** et **Sandra Kilohana Silve** son maître de danse hawaïenne, **Maïle Kaku** danse hawaïenne, Manochhaya - **Katia Légeret** danse indienne style Bharata Natyam, Saadia Souhya danses arabes, **Korotoumou Sidibe** danses du Mali, **Erika Uribe Grados** danses du Pérou...

- **Les connaissances des mouvements du bassin :**

« Passionnée par les danses ancestrales impliquant des mouvements du bassin notamment la danse Hawaïenne - que je pratique depuis 1997, avec ces ondulations douces et puissantes en relation avec la nature (la force des vagues, le vent dans les arbres, les volcans...) - j'ai créé une pratique de danse pour les femmes enceintes - le hula prénatal. Pour mettre en lumière les libres mouvements du bassin lors de l'accouchement, j'ai écrit un livre Bougez votre bassin ! (Editions Leduc paru en juin 2020), et co-écrit une pièce de théâtre que je partage avec deux scientifiques, **Maï Le Dû** - Sage Femme et Chercheure en sciences sociales, et **July Bouhallier** - Paléoanthropologue spécialiste de l'accouchement dans l'évolution humaine : "Y a un os. Quand la paléontologie se fait chorégraphie et l'obstétrique politique". Aujourd'hui, j'ai le désir de m'aventurer dans un autre imaginaire, en écho avec ces mouvements du bassin et la naissance : *Danser les bassins-versants*... Une nécessité de partager leur beauté, leur continuité... » **Anne-Laure Rouxel**

Anne-Laure ROUXEL

Chorégraphe, danseuse et auteure, Anne-Laure Rouxel s'est formée à la danse classique, contemporaine et hawaïenne.

En 1994, elle crée sa compagnie et lui donne le nom du Cincle Plongeur - un oiseau vif et agile, vivant près des torrents et qui marche au fond de l'eau pour se nourrir.



Passionnée par l'immensité du vivant et les interdépendances, ses créations nous emmènent dans des univers poétiques faits de danse, musique, théâtre, sciences - accueillies à la Philharmonie de Paris, à La Cité des sciences, dans des festivals Internationaux...

Sensible à l'éveil à la danse, elle initie des ateliers autant auprès de très jeunes enfants (des écoles des quartiers prioritaires) que des femmes enceintes (au CHU de Tours), des professionnels de la santé, de l'enfance ...

Elle est aussi l'auteure d'un livre qui invite les femmes enceintes à danser : « un ouvrage très surprenant et réjouissant » dit Nancy Huston.

Anne-Laure Rouxel partage également des publications et conférences avec notamment la psychologue Sophie Marinopoulos et le chercheur en neurosciences Michel Desmurget...

ciecincleplongeur.fr/anne-laure-rouxel/

Boris JOLLIVET

Preneur de son, **Boris Jollivet** est spécialisé en prise de sons nature. Il commence son travail au Centre d'Étude Bioacoustique Alpin en 1995. Sa passion est récompensée par un prêt d'honneur de la fondation de France. Prise de sons, compositions sonores, bandes sons de films animaliers, CD... Son travail est remarqué lors du CIMES 2002 où il obtient le prix spécial, décerné par les radios. www.boris-jollivet.com/

Marin SCHAFFNER

Auteur, traducteur et éditeur aux côtés de Wildproject, il est ethnologue de formation et membre fondateur du collectif Hydromondes et de l'Association pour l'écologie du livre. Adeptes des dispositifs de recherche-crédation, il accompagne plusieurs dynamiques liées à l'eau et mène de nombreux ateliers d'écriture. Après *Un Sol commun* (2019), *Qu'est-ce qu'une biorégion ?* (2021) et *Les Veines de la Terre : une anthologie des bassins-versants* (2021), il écrit en 2023 son premier ouvrage de fiction *A la recherche de Constantia* – livre sur son bassin-versant natal, dans le Cotentin. En tant que traducteur, toujours chez Wildproject, il a porté la voix de **Deborah Bird Rose**, **Murray Bookchin**, **Thom van Dooren**, **Anna Tsing** ou encore **Vandana Shiva**.

wildproject.org/auteurs/marin-schaffner

Stéphane BELLENGER

Artiste pluridisciplinaire (auteur, compositeur, réalisateur, interprète), formé aux Arts Décoratifs de Paris (ENSAD), il a mené une carrière variée depuis les années 1990. De 1998 à aujourd'hui, il compose des musiques pour séries animées, documentaires et contenus numériques. Membre clé du groupe **Stupeflip** depuis 2003, il écrit, compose, joue et met en scène concerts et clips, participant aux albums et aux tournées majeures (Olympia, Transmusicales, etc.). En 2018, il finalise le premier album de **Cadillac**, projet lié à Stupeflip. Parallèlement, depuis 2007, il développe « **Bruno Candida** », un concept artistique mêlant sketches et performances scéniques. En tant que réalisateur, il crée clips, vidéos et mises en scène pour Stupeflip, Bruno Candida et d'autres projets.



RECHERCHE - CRÉATION

DANSER LES BASSINS-VERSANTS Depuis la Loire et pour toutes les rivières du monde

CALENDRIER Eté 2024 - automne 2024

Recherches de gestes, et mouvements sur l'eau venus de danses ancestrales avec **Anne-Laure Rouxel** et **Sandra Kilohna Silve** (en visio d'Hawaii) danse hawaïenne, et **Katia Légeret** danse indienne style Bharata Natyam. Recherches textes, chants, relations scientifiques... Collaboration créatrice, chorégraphique et musical - sons enregistrés dans le bassin de La Loire par **Boris Jollivet**)

Hiver 2025

Recherches de gestes, et mouvements sur l'eau venus de danses ancestrales avec **Anne-Laure Rouxel**, **Saâdia Souhya** danses arabes, **Korotoumou Sidibe** danses du Mali, **Erika Uribe Grados** danses du Pérou...

Collaboration avec **Marin Schaffner** (texte)

Collaboration créatrice, chorégraphique et musical - sons enregistrés dans le bassin de La Loire par **Boris Jollivet**)

Printemps été 2025

RÉSIDENCES ATELIERS RECHERCHE CRÉATION

7 et 8 avril 2025, 20 juin 2025

à La Rabouilleuse Ecole de Loire à Rochecorbon (37)

Recherches textes, chants, musique Anne-Laure Rouxel, Marin Schaffner et Stéphane Bellenger

Lundi 16 juin de 14h à 16h - Mardi 17 juin et jeudi 26 juin 2025 de 12h à 16h
sur l'Île Simon à Tours (37).

Atelier de recherche avec une classe de CM2 Ecole Mirabeau de la ville de TOURS, avec la chorégraphe Anne-Laure Rouxel

Etapes de recherches-crédation de la danse participative. Partages d'esquisses chorégraphiques des deux propositions : le solo et la danse participative des bassins versants.

Faire classe dehors : cette approche novatrice de l'enseignement consiste à sortir de la salle de classe pour enseigner autrement en se rendant régulièrement dans un espace naturel proche.

Eté et automne 2025

RÉSIDENCES ATELIERS RECHERCHE CREATION

3, 4 et 5 août 2025 : Résidence d'écriture de la chanson de la danse participative du Aqua Haka par **Marin Schaffner, Anne-Laure Rouxel, et Stéphane Bellenger**.

DIFFUSION SOUS FORME DE PERFORMANCES du solo et de la danse participative des bassins versants.

Samedi 9 août 2025 (horaire à préciser) dans le cadre de l'évènement Le Grand Retournement à La Rabouilleuse Ecole de Loire à Rochecorbon. - performance du solo chorégraphique. - atelier et recherche-crédation de la danse participative.

Samedi 13 septembre 2025 (horaire à préciser) sur l'Ile Simon à TOURS dans le cadre de la Grande Remontée : performance du solo chorégraphique

Dimanche 14 septembre 2025 dans la matinée à la Guinguette de TOURS Festival Peuple de Loire : atelier et recherche-crédation de la danse participative

octobre à décembre 2025 calendrier en cours

En lien avec les CCN - Orléans et une classe de lycée option danse

Pass culture dans les collèges offre ici

EAC en lien avec les écoles

Automne – Hiver 2025/2026

– Recherches de résidence et autres partenaires de diffusion

Ateliers, finalisation de l'écriture de la danse participative "des bassins-versants".

Textes, musiques et danses.

1 période de résidence en avril 2026 lieu à définir (Tours)

PREMIÈRE DANS SA TOTALITÉ :

DANSER LES BASSINS-VERSANTS

SOLO 3 x 8 minutes et Danse participative HAKAFLSHMOB

JUIN 2026 à TOURS.

Pour tous renseignements, toutes suggestions, conseils sur ce projet
Danser les bassins-versants

CONTACT

cincleplongeur@free.fr

Artistique **Anne-Laure Rouxel** 06 84 14 99 35

Production **Elodie Pelette** 06 75 50 44 49

Cie Cincle Plongeur

Direction artistique : Anne-Laure Rouxel

Administratrice de production : Elodie Pelette

Siège social : 9 rue Robert Guilbaud 37700 Saint-Pierre-des-Corps

Bureau : 29 Bd Jean Jaurès à Saint Pierre des Corps

<http://ciecincleplongeur.fr>

Crédit :

Carte créée par Grasshopper Geography, licence décembre 2024.

Photo © Ville de Tours - F. Lafite © Alice Bourbon © Arnaud Ville

