

Ils ont dansé avec le monde

Publié le 21/02/2022 à 06:25 | Mis à jour le 21/02/2022 à 06:25



Les ateliers et conférences ont plu aux curieux.

© Photo NR

Dimanche 13 février, pour la seconde édition de l'événement Danser avec le monde, organisé par la compagnie Cincle Plongeur et le collectif Les pieds qui rient, la salle des fêtes était comble. Le programme a ravi les amoureux des danses du monde avec des ateliers et conférences : danse hawaïenne, orientale, africaine, Bollywood et flamenco. Le traditionnel spectacle a enthousiasmé le public. De plus, la bibliothèque municipale présentait un espace bibliographie sur les cultures et paysages du monde. L'association Naya a assuré une restauration de « *repas du monde* ». Les organisateurs sont ravis du succès de cette journée.

C'est reparti pour Les Pieds qui rient

Publié le 07/06/2022 à 06:25 | Mis à jour le 07/06/2022 à 06:25



De beaux moments

de danse, chaque année très attendus par le public, les enfants et les organisateurs.

© Photo NR

La cinquième édition du festival Les Pieds qui rient a débuté mardi 31 mai, sur l'œil du grand mail de La Rabaterie. La météo et le public étaient au rendez-vous de l'événement conçu avec l'aide de la compagnie Cincle Plongeur et d'un collectif d'enseignants de maternelles, de danseurs et d'habitants. Trois cent trente enfants du quartier, de 3 à 6 ans, encadrés par des professionnels, ont dansé toute l'année lors d'interventions en classe et peuvent désormais partager leurs créations avec des danseurs de renom lors du festival.

Prochains rendez-vous les vendredis 10 et 17 juin, mardi 14 juin, à 16 h 45, et dimanche 26 juin, à 17 h. Renseignements : ciecincleplongeur.fr et lespiedsqurient@free.fr

La commune entre dans la danse

Publié le 25/06/2022 à 06:25 | Mis à jour le 25/06/2022 à 06:25



Une cinquième édition aussi réussie que les précédentes.

© Photo NR

Cette saison, le festival Les Pieds qui rient (Cie Cincle Plongeur) a mobilisé 340 enfants danseurs des trois écoles maternelles du quartier, mais aussi dix-huit enseignants, de nombreux artistes associés, ainsi qu'une grande équipe de bénévoles et d'habitants. Une formule désormais incontournable dans le paysage culturel corpopétrussien et qui rencontre chaque fois un grand succès. Depuis fin mai, plusieurs temps forts ont ainsi été à l'honneur sur l'œil de la Rabaterie, et jeudi, le nouveau rendez-vous a encore tenu toutes ses promesses.

Au programme, un grand moment chorégraphique avec les danses des classes (écoles Marceau, Wallon, Prévert) et les prestations des artistes invités : Bachir Cherif (capoiera) et François et Agathe (lindy hop). La cinquième édition touche à sa fin, mais les spectateurs pourront encore, découvrir la poésie, l'humour, la légèreté d'Ambra Senatore (Centre chorégraphique national de Nantes) avec le spectacle *Partita*, dimanche 26 juin à 17 h. Sans oublier Shag, atelier chorégraphique de la MJC de Joué-lès-Tours (hip-hop), un solo chorégraphique d'Anne-Laure Rouxel (danse contemporaine), BellyBolly in Tours (danse bollywood) et Noam (freestyle hip-hop).

Près de 340 enfants ont dansé avec Les Pieds qui rient

Publié le 08/10/2022 à 06:25 | Mis à jour le 08/10/2022 à 06:25



Encore un grand moment de plaisir dansé pour les enfants, les familles et les artistes du collectif.

© Photo NR

Mardi 4 octobre, le collectif du festival Les Pieds qui rient accueillait enfants et familles pour un grand goûter sur l'œil de la Rabaterie. Depuis plusieurs années, pas moins de 340 enfants des trois écoles maternelles du quartier participent au célèbre festival de danse. Un temps fort pour se retrouver et danser ensemble. Sans oublier les interventions d'artistes associés, Koro (danse africaine), Anne-Laure Rouxel et Dimitri Tsiapkinis (contemporaine).

[Près de 340 enfants ont dansé avec Les Pieds qui rient](#)