

ARTICLES DE PRESSE

<u>Petit Homme – Cie Cincle Plongeur</u>

2turvenhoog Theaterwinkel,

Cie Cincle Plongeur (FR) - Petit Homme



Petit Homme Cie Cincle Plongeur (FR)
2 and 4 juli- 11.00 & 15.00 uur
2turvenhoog Theaterwinkel, Almere Centrum

Zullen we dansen?
Kom je ook? Doe je mee?

Zullen we dansen op het geluid van de vogels. Licht als een veertje.

Kom, laten we samen luisteren naar de muziek.

En als je moe bent, dan heb ik een zacht kleedje om op te liggen.

Je komt toch ook, klein mensje?

« Petit Homme », une invitation à la liberté https://www.lanouvellerepublique.fr/indre-et-loire/commune/saint-cyr-sur-loire/petit-homme-une-invitation-a-la-liberte

Publié le 08/02/2021

saint-cyr-sur-loire

« Petit Homme », une invitation à la liberté

E nfin un spectacle! Initialement prévu le 10 novembre par le service culturel, Petit Homme, de la compagnie Cincle plongeur, était donné jeudi 4 février, à L'Escale, en deux séances gratuites destinées aux enfants du relais assistants maternels et à ceux des crèches de la ville.

Avec une petite jauge et toutes les précautions sanitaires de mise, c'est dans un climat à la fois joyeux et serein que les bambins, assis sur des tapis ou des petites chaises autour de la scène, se sont laissés emporter par la chorégraphie de ce bel oiseau blanc incarné par la danseuse Anne-Laure Rouxel. Composé sur des chants d'oiseaux et l'univers musical de la chanteuse Björk, ce spectacle

magique proposait des danses gracieuses ou toniques voire acrobatiques amenant des changements de rythmes qui ont tenu en éveil les tout-petits. D'abord très sages et attentifs, acceptant à leur côté la compagnie de la danseuse sur un manteau-tapis très doux où ils pouvaient se reposer, ils ont ensuite été invités à la rejoindre sur scène.

Très spontanément, ils ont imité sa gestuelle ou ont créé leur propre chorégraphie. Cette liberté corporelle encouragée chez le « petit homme » fait partie intégrante du spectacle. Celui-ci constitue un univers vivant et léger qui a fait oublier la morosité ambiante aux enfants comme aux adultes accompagnateurs.



Anne-Laure Rouxel en oiseau blanc.

(Photo Arnaud Ville)

À Berric, un spectacle tout en poésie

Ouest-France Publié le 04/11/2021

Festimomes-programme12x12-WEB.pdf



• À l'issue du spectacle « Petit homme », la chorégraphe-danseuse Anne-Laure Rouxel a invité les jeunes spectateurs à la rejoindre pour danser avec elle. | OUEST-FRANCE

Mercredi, quatre-vingts enfants et adultes ont assisté au spectacle *Petit homme*, de la compagnie Cincle Plongeur, à la salle culturelle le Verger. Pour certains, ce spectacle n'était pas le premier.

C'est notre deuxième spectacle, ont confié Sarah, 2 ans, et sa maman, venues de Noyal-Muzillac. Nous en avons déjà vu un la semaine dernière à Questembert. Nous avons beaucoup aimé.

Une autre maman, venue de Questembert avec ses quatre enfants, a prévu d'assister à trois spectacles : Nous en avons vu un la semaine dernière à Questembert, celui-ci aujourd'hui et un autre dimanche. Je trouve le principe génial : des spectacles de super qualité pour un tarif à la portée du plus grand nombre.

Durant une trentaine de minutes, Anne-Laure Rouxel, chorégraphe-danseuse, a évolué tout en légèreté au milieu du public, accompagnée de chants d'oiseaux et de morceaux de l'artiste Björk.

Fascinés, les petits spectateurs ont réagi de manière différente : là où certains riaient et prenaient plaisir à entrer en interaction avec la chorégraphe-danseuse, d'autres se réfugiaient dans les bras rassurants de leurs parents.







Danse

Ce spectacle chorégraphié pour les tout-petits sur la musique de Björk est une bulle de douceur dans laquelle les oiseaux chantent, les plumes dansent et les enfants s'éveillent...

Confortablement installés autour de la scène, les jeunes spectateurs sont plongés dans un monde vivant et réconfortant à la découverte d'une palette sonore captivante. Passionnée par les chants des oiseaux et par l'univers singulier de la chanteuse Björk, Anne-Laure Rouxel a créé une bande son originale et enchanteresse pour les toutes petites oreilles. C'est à partir de la richesse et de l'énergie de la chanteuse, tout particulièrement de son dernier album « Utopia », qu'elle a dessiné une chorégraphie captivante à découvrir en famille.

Une rencontre avec les mots, les sons et le mouvement du corps qui stimule toute la sensibilité et la curiosité du très jeune public, pour le plus grand plaisir des adultes qui les accompagnent.

BILLETTERIE:

Tél. : 01 39 89 24 42 | Billetterie en ligne : www.ville-saintgratien.fr Tarif D : 5 € (plein tarif) | 4 € (abonné) Centre culturel du Forum

Place François Truffaut, 95210 Saint Gratien

Licence d'entrepreneur du spectacle de catégorie 1-1096685 et de catégorie 3-1096690.





Tours Agglo



Tours, [Photos du jour] A Ballan-Miré, un spectacle pour enfants inspiré par les oiseaux

Contactez Info-Tours.fr Publié le 08 Octobre 2020 à 19:21

Pour lancer la saison jeune public.

La Parenthèse de Ballan-Miré présentait ce mercredi 7 octobre un spectacle pour jeune public, voire très jeune (dès 1 ans et demi). Environ 70 enfants, accompagnés de leurs parents étaient accueillis par la chorégraphe et danseuse Anne-Laure Rouxel. Vêtue de blanc, cette dernière fait penser à un grand oiseau ayant fait son nid dans la salle de la Parenthèse.

Ce bel oiseau va se faire tour à tour cajoleur, enjôleur avec parfois des élans de liberté.

Accompagnée par la musique de la chanteuse Björk et des chants d'oiseaux, elle va créer un univers vivant qui va au fil de la représentation faire en sorte que le public des jeunes enfants prenne à leur tour possession de la scène et rejoignent l'oiseau pour prendre eux aussi leur envol. Comme l'indique Anne-Laure Roussel dans la présentation de son spectacle « Petit Homme » : "Plus je grandis et plus j'ai envie de danser avec toi, pour toi Petit Homme."

L'invitation a été comprise par les jeunes enfants et leur visage rayonnant à la fin du spectacle nous font dire qu'ils penseront très longtemps à ce bel oiseau qui les a fait rêver. Cette création est liée à des recherches, des publications de Anne-Laure Roussel sur le très jeune enfant et les arts vivants, elle dédicacera son dernier livre « Bougez votre Bassin » le jeudi 29 octobre 2020 à 19h30 à la Boîte à Livres de Tours.

Roger Pichot









la Nouvelle
 Ballan-Miré: une chorégraphie d'oiseaux pour un jeune public
 République.fr

<u>Indre-et-Loire</u>

Ballan-Miré: une chorégraphie d'oiseaux pour un jeune public

Publié le 15/10/2020 à 06:25 | Mis à jour le 15/10/2020 à 06:25

• Ballan-Miré

Chorégraphie d'oiseaux pour un jeune public

'est au son d'oiseaux vir-C tuoses et sous des musiques de l'auteure-interprète islandaise Björk qu'Anne-Laure Rouxel a présenté, mercredi, sa dernière œuvre : « Petit homme ».

Cette chorégraphie s'adressait à un très jeune public. Certains spectateurs venaient juste d'apprendre... à marcher. C'est une volonté de l'artiste qui, depuis toujours, s'intéresse au rapport entre le très jeune enfant et les arts vivants. Elle a d'ailleurs participé au groupe de travail national sur la danse dans le cadre de la mission ministérielle « Culture, petite enfance et parentalité ». Elle est également l'auteur d'un livre « Bougez votre bassin! » pour

accompagner en mouvement la naissance d'un enfant. Mais, mercredi, ce n'était pas la praticienne de danse prénatale qui se produisait à La Parenthèse, mais la danseuse et chorégraphe. C'est en 1994 qu'elle crée sa compagnie, Le cingle plongeur, du nom d'un oiseau vif et agile qui marche sous l'eau pour se nourrir. Mercredi, à chacune des deux représentations, c'est une soixantaine de spectateurs (parents et enfants) qui ont suivi les évolutions de l'artiste, habillée de blanc et de plumes avec un manteau-tapis très doux, « où tu pourras te reposer », dit-elle à son jeune pu-



Anne-Laure Rouxel, ou l'oiseau et les jeunes enfants.

Anne-Laure Rouxel, ou l'oiseau et les jeunes enfants. © Photo NR



Pour sa 20° édition (déjà!), le festival Circuit-Biscuit ne change pas une recette qui gagne: des spectacles pour les tout-petits, dans des salles de spectacles et des lieux d'accueil de la petite enfance, du 14 au 28 mars à Joué-lès-Tours.

ÉMILIE MENDONÇA

Comme chaque année, le samedi aprèsmidi, c'est ateliers et confettis! L'Espace Malraux accueille enfants (et parents) de 14 h à 18 h le samedi 14 mars pour l'ouverture de Circuit-Biscuit. Sept ateliers artistiques seront proposès: chansons et comptines, jeux sonores et visuels, arts plastiques, lecture, théâtre, sans oublier une chorale et une expo... L'après-midi se veut à l'image du festival: conviviale et familiale!

CIRCUIT-BISCUIT, 20 ANS D'UN FESTIVAL À CROQUER

vec une dizaine de spectacles différents, pour près d'une trentaine de représentations, Circuit-Biscuit n'en finit pas de faire le bonheur des tout-petits! Du samedi 14 au samedi 28 mars, la ville de Joué-lès-Tours leur proposera en effet la 20° édition de son festival dédié à la petite enfance.

Pour Pascale Davy, programmatrice, la recette d'un tel événement intègre des ingrédients à ne pas oublier : « il y a bien sûr une exigence artistique dans le choix des spectacles, et s'y ajoute une contrainte technique, puisqu'il nous faut des spectacles qui puissent se jouer dans nos lieux d'accueil de la petite enfance, à la médiathèque, ou encore à l'école de musique. » Et nombreuses sont les compagnies proposant des spectacles ieune nublic

Or créer pour des spectateurs de moins de trois ans n'est pas un acte anodin, comme en témoigne la danseuse-chorégraphe Anne-Laure Rouxel de la compagnie Cincle Plongeur, fidèle de l'évenement : « l'attention du tout-petit est tellement fine, son attention

poétique est tellement forte, et son hypersensibilité vive que c'est merveilleux de créer et jouer pour lui. J'ai d'ailleurs plus le trac avec les très jeunes enfants qu'avec les adultes. » Avec sa dernière création Petit Homme (à retrouver les 18, 19 et 20 mars à Ballan-Miré et Joué-lès-Tours), elle continue donc de participer à l'éducation artistique et culturelle des jeunes enfants. Une thématique qui lui est chère, et qu'elle ne cesse d'explorer à travers des collaborations variées, notamment avec le chercheur en neurosciences Michel Desmurget.

Les services petite-enfance et culturel de la ville de Joué-lès-Tours ont eux aussi pris la mesure de ces réserves d'émerveillement des enfants, et les cultivent pour la 20° édition d'un festival ouvert à tous... sur réservation, car le succès est au rendez-vous.

→ Du 14 au 28 mars à Joué-lès-Tours (et Tours, Ballan-Miré, La Riche). Tarifs 3 à 5€/enfant, 6 à 10€ enfant + adulte. Infos et résa. au 02 47 53 61 61 et sur www.espacemalraux.jouelestours.fr.

<u>Petit Homme – Cie Cincle Plongeur</u>

Chorégraphie et interprétation : Anne-Laure Rouxel

Musiques: Björk et des chants d'oiseaux

Costumes : Céline Haudebourg Lumières : Franck Thévenon Décor : Géraldine Allier

Production : Cie Cincle Plongeur. EAC DRAC Centre - Val de Loire, Conseil Régional de la Région Centre Val de Loire, Conseil Départemental d'Indre et Loire, TDC/ Théâtre de Chartres (28), Espace Ligeria à Montlouis-sur-Loire (37), L'Espace Malraux à Joué-lès-Tours (37), La Pléiade à La Riche (37), Festival *Les pieds qui rient* à Saint Pierre des Corps (37), 2 Turven Hoog à Amsterdam (Pays Bas)...

http://ciecincleplongeur.fr cincleplongeur@free.fr