

La belle fête des Pieds qui rient

Publié le 05/07/2021

La quatrième édition du festival Les Pieds qui rient a trouvé son épilogue lundi soir. Ce festival de danse, atypique, qui a d'ailleurs été sélectionné parmi les cinq finalistes du prix de l'audace artistique et culturelle, organisé par le ministère de l'Éducation nationale en 2019, a rassemblé les 340 écoliers de maternelles des zones d'éducation prioritaire (REP) des écoles maternelles Paul-Louis-Courier-Marceau, Jacques-Prévert et Henri-Wallon.

Portée par la compagnie Cincle Plongeur et la directrice artistique-chorégraphe, Anne-Laure Rouxel, l'édition 2021 s'est déclinée en sept rencontres-spectacles qui ont à chaque fois permis aux parents et aux habitants de constater le travail réalisé lors de la cinquantaine de séances au cours de l'année. Des séances permettant d'appréhender différents styles de danses, le hip-hop (Simon Dimouro), la danse contemporaine (Azzura Marciano, Anne-Laure Rouxel et la compagnie Lève un peu les bras) et les danses indiennes et orientales (Sarah Bardeau et Leila).

Pour Anne-Laure Rouxel, « en ces temps de crise sanitaire, il est essentiel de maintenir, au plus près des familles, les apports esthétiques, ludiques, sensibles, et narratifs, qu'offre la pratique culturelle et artistique, dès le plus jeune âge, favorisant le développement de l'enfant ». De surcroît, les apports de cette pratique sont indéniables, car « la danse, langage universel, est une expérience artistique, intersubjective, sensorielle, d'attention intense. Elle inclut la sensibilité, l'intuition, l'imagination, les sens et le discours symbolique. Danser, n'est-ce pas mettre en lumière notre humanité, notre singularité et nos besoins de partages ? ». Alors autant dire, que pour le spectacle final, tous ces ingrédients étaient au rendez-vous avec des parents comblés dans le gymnase du Val Fleuri (à cause de la météo). Comblés par les enfants qui ont dansé sur Mille secrets de poussins, inspiré du livre de Claude Ponti, mais aussi par le solo d'Anne-Laure ou encore la chorégraphie mêlant enfants, Paul et Clément de Lève un peu les bras. Et pour finir en beauté, rien de mieux qu'un flashmob qui a mis le feu dans le gymnase, en présence de l'adjoint à la culture, Michaël Chapeau, la municipalité soutenant le festival.



Crédit photo : Sophie Mourrat