



C^{ie} Cincle Plongeur

ARTICLES DE PRESSE

Petit Homme – Cie Cincle Plongeur

« [Petit Homme](https://www.lanouvellerepublique.fr/indre-et-loire/commune/saint-cyr-sur-loire/petit-homme-une-invitation-a-la-liberte) », une invitation à la liberté <https://www.lanouvellerepublique.fr/indre-et-loire/commune/saint-cyr-sur-loire/petit-homme-une-invitation-a-la-liberte>

Publié le 08/02/2021

saint-cyr-sur-loire

« Petit Homme », une invitation à la liberté

Enfin un spectacle ! Initialement prévu le 10 novembre par le service culturel, *Petit Homme*, de la compagnie Cincle plongeur, était donné jeudi 4 février, à L'Escale, en deux séances gratuites destinées aux enfants du relais assistants maternels et à ceux des crèches de la ville.

Avec une petite jauge et toutes les précautions sanitaires de mise, c'est dans un climat à la fois joyeux et serein que les bambins, assis sur des tapis ou des petites chaises autour de la scène, se sont laissés emporter par la chorégraphie de ce bel oiseau blanc incarné par la danseuse Anne-Laure Rouxel. Composé sur des chants d'oiseaux et l'univers musical de la chanteuse Björk, ce spectacle

magique proposait des danses gracieuses ou toniques voire acrobatiques amenant des changements de rythmes qui ont tenu en éveil les tout-petits. D'abord très sages et attentifs, acceptant à leur côté la compagnie de la danseuse sur un manteau-tapis très doux où ils pouvaient se reposer, ils ont ensuite été invités à la rejoindre sur scène.

Très spontanément, ils ont imité sa gestuelle ou ont créé leur propre chorégraphie. Cette liberté corporelle encouragée chez le « petit homme » fait partie intégrante du spectacle. Celui-ci constitue un univers vivant et léger qui a fait oublier la morosité ambiante aux enfants comme aux adultes accompagnateurs.



Anne-Laure Rouxel en oiseau blanc.

(Photo Arnaud Ville)

[Photos du jour] A Ballan-Miré, un spectacle pour enfants inspiré par les oiseaux

- [Contactez Info-Tours.fr](#) Publié le 08 Octobre 2020 à 19:21

Pour lancer la saison jeune public.

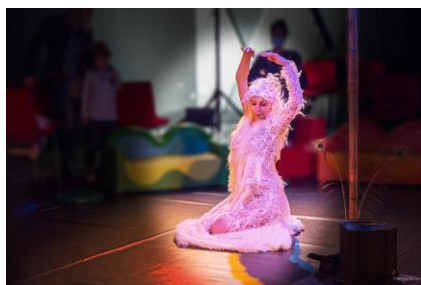
La Parenthèse de Ballan-Miré présentait ce mercredi 7 octobre un spectacle pour jeune public, voire très jeune (dès 1 ans et demi). Environ 70 enfants, accompagnés de leurs parents étaient accueillis par la chorégraphe et danseuse Anne-Laure Rouxel. Vêtue de blanc, cette dernière fait penser à un grand oiseau ayant fait son nid dans la salle de la Parenthèse.

Ce bel oiseau va se faire tour à tour cajoleur, enjôleur avec parfois des élans de liberté.

Accompagnée par la musique de la chanteuse Björk et des chants d'oiseaux, elle va créer un univers vivant qui va au fil de la représentation faire en sorte que le public des jeunes enfants prenne à leur tour possession de la scène et rejoignent l'oiseau pour prendre eux aussi leur envol. Comme l'indique Anne-Laure Roussel dans la présentation de son spectacle « Petit Homme » : *"Plus je grandis et plus j'ai envie de danser avec toi, pour toi Petit Homme."*

L'invitation a été comprise par les jeunes enfants et leur visage rayonnant à la fin du spectacle nous font dire qu'ils penseront très longtemps à ce bel oiseau qui les a fait rêver. Cette création est liée à des recherches, des publications de Anne-Laure Roussel sur le très jeune enfant et les arts vivants, elle dédicacera son dernier livre « Bougez votre Bassin » le jeudi 29 octobre 2020 à 19h30 à la Boîte à Livres de Tours.

Roger Pichot



Ballan-Miré : une chorégraphie d'oiseaux pour un jeune public

Publié le 15/10/2020 à 06:25 | Mis à jour le 15/10/2020 à 06:25

- Ballan-Miré

Chorégraphie d'oiseaux pour un jeune public

C'est au son d'oiseaux virtuoses et sous des musiques de l'auteure-interprète islandaise Björk qu'Anne-Laure Rouxel a présenté, mercredi, sa dernière œuvre : « *Petit homme* ».

Cette chorégraphie s'adressait à un très jeune public. Certains spectateurs venaient juste d'apprendre... à marcher. C'est une volonté de l'artiste qui, depuis toujours, s'intéresse au rapport entre le très jeune enfant et les arts vivants. Elle a d'ailleurs participé au groupe de travail national sur la danse dans le cadre de la mission ministérielle « Culture, petite enfance et parentalité ». Elle est également l'auteur d'un livre « Bougez votre bassin ! » pour

accompagner en mouvement la naissance d'un enfant. Mais, mercredi, ce n'était pas la praticienne de danse prénatale qui se produisait à La Parenthèse, mais la danseuse et chorégraphe. C'est en 1994 qu'elle crée sa compagnie, Le cingle plongeur, du nom d'un oiseau vif et agile qui marche sous l'eau pour se nourrir. Mercredi, à chacune des deux représentations, c'est une soixantaine de spectateurs (parents et enfants) qui ont suivi les évolutions de l'artiste, habillée de blanc et de plumes avec un manteau-tapis très doux, « où tu pourras te reposer », dit-elle à son jeune public.



Anne-Laure Rouxel, ou l'oiseau et les jeunes enfants.

Anne-Laure Rouxel, ou l'oiseau et les jeunes enfants. © Photo NR

oup de
Cœur



© A. Ville

Pour sa 20^e édition (déjà !), le festival Circuit-Biscuit ne change pas une recette qui gagne : des spectacles pour les tout-petits, dans des salles de spectacles et des lieux d'accueil de la petite enfance, du 14 au 28 mars à Joué-lès-Tours.

EMILIE MENDONÇA

VIVE LE SAMEDI !

Comme chaque année, le samedi après-midi, c'est ateliers et confettis ! L'Espace Malraux accueille enfants (et parents) de 14 h à 18 h le samedi 14 mars pour l'ouverture de Circuit-Biscuit. Sept ateliers artistiques seront proposés : chansons et comptines, jeux sonores et visuels, arts plastiques, lecture, théâtre, sans oublier une chorale et une expo... L'après-midi se veut à l'image du festival : conviviale et familiale !

En famille

CIRCUIT-BISCUIT, 20 ANS D'UN FESTIVAL À CROQUER

Avec une dizaine de spectacles différents, pour près d'une trentaine de représentations, Circuit-Biscuit n'en finit pas de faire le bonheur des tout-petits ! Du samedi 14 au samedi 28 mars, la ville de Joué-lès-Tours leur proposera en effet la 20^e édition de son festival dédié à la petite enfance. Pour Pascale Davy, programmatrice, la recette d'un tel événement intègre des ingrédients à ne pas oublier : « il y a bien sûr une exigence artistique dans le choix des

spectacles, et s'y ajoute une contrainte technique, puisqu'il nous faut des spectacles qui puissent se jouer dans nos lieux d'accueil de la petite enfance, à la médiathèque, ou encore à l'école de musique. » Et nombreuses sont les compagnies proposant des spectacles jeune public.

Or créer pour des spectateurs de moins de trois ans n'est pas un acte anodin, comme en témoigne la danseuse-chorégraphe Anne-Laure Rouxel de la compagnie Cincle Plongeur, fidèle de l'événement : « L'attention du tout-petit est tellement fine, son attention

poétique est tellement forte, et son hypersensibilité vive que c'est merveilleux de créer et jouer pour lui. J'ai d'ailleurs plus le trac avec les très jeunes enfants qu'avec les adultes. » Avec sa dernière création *Petit Homme* (à retrouver les 18, 19 et 20 mars à Ballan-Miré et Joué-lès-Tours), elle continue donc de participer à l'éducation artistique et culturelle des jeunes enfants. Une thématique qui lui est chère, et qu'elle ne cesse d'explorer à travers des collaborations variées, notamment avec le chercheur en neurosciences Michel Desmurget.

Les services petite-enfance et culturel de la ville de Joué-lès-Tours ont eux aussi pris la mesure de ces réserves d'émerveillement des enfants, et les cultivent pour la 20^e édition d'un festival ouvert à tous... sur réservation, car le succès est au rendez-vous. ●

⊕ Du 14 au 28 mars à Joué-lès-Tours (et Tours, Ballan-Miré, La Riche). Tarifs 3 à 5€/enfant, 6 à 10€ enfant + adulte. Infos et résa. au 02 47 53 61 61 et sur www.espacemalraux.jouelestours.fr.

Petit Homme – Cie Cincle Plongeur

Chorégraphie et interprétation : **Anne-Laure Rouxel**

Musiques : **Björk et des chants d'oiseaux**

Costumes : **Céline Haudebourg**

Lumières : **Franck Thévenon**

Décor : **Géraldine Allier**

Production : Cie Cincle Plongeur. EAC DRAC Centre - Val de Loire, Conseil Régional de la Région Centre Val de Loire, Conseil Départemental d'Indre et Loire, TDC/ Théâtre de Chartres (28), Espace Ligeria à Montlouis-sur-Loire (37), L'Espace Malraux à Joué-lès-Tours (37), La Pléiade à La Riche (37), Festival *Les pieds qui rient* à Saint Pierre des Corps (37), 2 Turven Hoog à Amsterdam (Pays Bas)...

H

Y

P

E

R

L