

ARTICLES DE PRESSE SPECTACLE « PETIT HOMME » Cie Cincle Plongeur

Petit Homme – Cie Cincle Plongeur

Tours Agglo

[Photos du jour] A Ballan-Miré, un spectacle pour enfants inspiré par les oiseaux

- [Contactez Info-Tours.fr](#) Publié le 08 Octobre 2020 à 19:21

Pour lancer la saison jeune public.

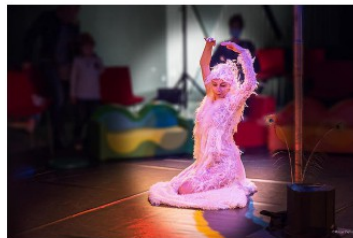
La Parenthèse de Ballan-Miré présentait ce mercredi 7 octobre un spectacle pour jeune public, voire très jeune (dès 1 ans et demi). Environ 70 enfants, accompagnés de leurs parents étaient accueillis par la chorégraphe et danseuse Anne-Laure Rouxel. Vêtue de blanc, cette dernière fait penser à un grand oiseau ayant fait son nid dans la salle de la Parenthèse.

Ce bel oiseau va se faire tour à tour cajoleur, enjôleur avec parfois des élans de liberté.

Accompagnée par la musique de la chanteuse Björk et des chants d'oiseaux, elle va créer un univers vivant qui va au fil de la représentation faire en sorte que le public des jeunes enfants prenne à leur tour possession de la scène et rejoignent l'oiseau pour prendre eux aussi leur envol. Comme l'indique Anne-Laure Roussel dans la présentation de son spectacle « Petit Homme » : *"Plus je grandis et plus j'ai envie de danser avec toi, pour toi Petit Homme."*

L'invitation a été comprise par les jeunes enfants et leur visage rayonnant à la fin du spectacle nous font dire qu'ils penseront très longtemps à ce bel oiseau qui les a fait rêver. Cette création est liée à des recherches, des publications de Anne-Laure Roussel sur le très jeune enfant et les arts vivants, elle dédicacera son dernier livre « Bougez votre Bassin » le jeudi 29 octobre 2020 à 19h30 à la Boîte à Livres de Tours.

Roger Pichot



Ballan-Miré : une chorégraphie d'oiseaux pour un jeune public

Publié le 15/10/2020 à 06:25 | Mis à jour le 15/10/2020 à 06:25

- Ballan-Miré

Chorégraphie d'oiseaux pour un jeune public

C'est au son d'oiseaux virtuoses et sous des musiques de l'auteure-interprète islandaise Björk qu'Anne-Laure Rouxel a présenté, mercredi, sa dernière œuvre : « *Petit homme* ».

Cette chorégraphie s'adressait à un très jeune public. Certains spectateurs venaient juste d'apprendre... à marcher. C'est une volonté de l'artiste qui, depuis toujours, s'intéresse au rapport entre le très jeune enfant et les arts vivants. Elle a d'ailleurs participé au groupe de travail national sur la danse dans le cadre de la mission ministérielle « Culture, petite enfance et parentalité ». Elle est également l'auteur d'un livre « Bougez votre bassin ! » pour

accompagner en mouvement la naissance d'un enfant. Mais, mercredi, ce n'était pas la praticienne de danse prénatale qui se produisait à La Parenthèse, mais la danseuse et chorégraphe. C'est en 1994 qu'elle crée sa compagnie, Le cingle plongeur, du nom d'un oiseau vif et agile qui marche sous l'eau pour se nourrir. Mercredi, à chacune des deux représentations, c'est une soixantaine de spectateurs (parents et enfants) qui ont suivi les évolutions de l'artiste, habillée de blanc et de plumes avec un manteau-tapis très doux, « *où tu pourras te reposer* », dit-elle à son jeune public.



Anne-Laure Rouxel, ou l'oiseau et les jeunes enfants.

Anne-Laure Rouxel, ou l'oiseau et les jeunes enfants. © Photo NR

[Petit Homme – Cie Cingle Plongeur](#)

Chorégraphie et interprétation : **Anne-Laure Rouxel**

Musiques : **Björk et des chants d'oiseaux**

Costumes : **Céline Haudebourg**

Lumières : **Franck Thévenon**

Décor : **Géraldine Allier**

Production : Cie Cingle Plongeur. EAC DRAC Centre - Val de Loire, Conseil Régional de la Région Centre Val de Loire, Conseil Départemental d'Indre et Loire, TDC/ Théâtre de Chartres (28), Espace Ligeria à Montlouis-sur-Loire (37), L'Espace Malraux à Joué-lès-Tours (37), La Pléiade à La Riche (37), Festival *Les pieds qui rient* à Saint Pierre des Corps (37), 2 Turven Hoog à Amsterdam (Pays Bas)...

<http://ciecingleplongeur.fr> cingleplongeur@free.fr