



Pari réussi pour le festival Les Pieds qui rient

Publié par La Nouvelle République le 06/07/2019 à 04:56



Une seconde édition à peine terminée que les projets de la troisième sont déjà à l'étude.

© Photo NR

Jeudi 4 juillet, sur l'œil du grand mail de la Rabaterie, avait lieu la dernière représentation du festival de danse « Les Pieds qui rient ». Une rencontre marquée par des spectacles de danseurs professionnels, mais aussi et surtout par les danses des classes (écoles et collège) sans oublier le flash mob qui ponctue chaque rendez-vous.

Lors de la préparation de l'événement, en début d'année, Sylvie Lenoble et Anne-Laure Rouxel (organisatrices) souhaitaient que « *les habitants s'en emparent et créent ainsi des liens, entre quartiers et au-delà de la ville.* » Pari réussi avec « *des présences artistiques très fortes, beaucoup d'émotion, et un progrès extraordinaire dans la variété et la qualité des prestations* », explique Sylvie Lenoble. Ce deuxième festival laisse une empreinte encore plus forte que le premier : « *Il s'est vraiment passé quelque chose.* »

En témoignent la fréquentation du public (200 personnes chaque jour et des spectateurs restant jusqu'à la fin de chaque rencontre) et la mobilisation sans faille des 25 bénévoles et 15 collégiens présents pour l'organisation, explique Alain Limousin : « *Par la danse, on a réussi à donner à ce quartier une autre couleur.* » Un avis partagé par les bénévoles et les participants, comme Amélie : « *Ça met de la vie dans le quartier. Les gens nous reconnaissent et nous demandent déjà des renseignements pour l'année prochaine. Plein d'enfants n'osaient pas danser pendant les répétitions, et là, ils se sont libérés.* »

Académie d'Orléans-Tours a retweeté



Katia Béguin @beguin_katia · 27 juin

Prix de l'audace artistique et culturelle remis par le ministre de l'éducation nationale à l'hôtel de Lassay. En finale, le très beau projet de Festival de danse « les pieds qui rient » des écoles maternelles J. Prévert, H. Wallon et Marceau-Courier de St-Pierre-des-Corps. #EAC



DSDEN d'Indre et Loire - Académi...

@dsden37

Abonné

Le **#projet** " Des pieds qui Rient", récompensé dans la catégorie "**#Ecoles**", pour le **#Prix** de l'audace artistique et culturelle, remis mercredi à l'assemblée nationale en présence du Ministre de l'Education nationale et de Madame la **#Rectrice**, @beguin_katia



De la danse au cœur de La Rabaterie

Publié par La Nouvelle République le 23/06/2019 à 04:55 | Mis à jour le 23/06/2019 à 04:55



Conçu pour les enfants avec des enfants, le festival met toujours à l'honneur les danses des maternelles.
© Photo NR

Le second festival de danse Les Pieds qui rient (créé par la compagnie Cincle Plongeur et un collectif d'enseignants de maternelle, de danseurs et d'habitants) a débuté au cœur de La Rabaterie, sur « l'œil » du Grand Mail. L'idée : « *La transmission du simple bonheur de danser et de comment ce langage artistique, vivant et universel, stimule la créativité et le développement de l'enfant* », expliquait Anne-Laure Rouxel (Cincle plongeur) lors de la première édition. En témoignent les prestations de mardi et jeudi, qui ont ravi le public. Et ce dimanche 23 juin, le programme est encore bien rempli : flash mob devant les Mastabas (14 h 45) et entre les tours de L'Aubrière (15 h) ; concert du groupe Vaguement la jungle (15 h 15 devant La Diablerie) ; retour sur l'œil avec performance dansée des professeurs des écoles ; solos chorégraphiques (Gabriela Gomez Abaitua, Razy Essid et Anne-Laure Rouxel) ; danse moderne et bollywood (SMJ) ; hip-hop (groupe du centre culturel) ; et le point final « Dansons tous ensemble ».

Dimanche on danse avec les Pieds qui rient à Saint-Pierre-des-Corps

Publié par La Nouvelle République le 18/06/2019 à 04:56 | Mis à jour le 18/06/2019 à 04:56



Anne-Laure Rouxel et sa compagnie Cincle Plongeur sont à l'origine de ce festival qui s'adressent aux enfants de maternelle, aux parents et à tous les autres.

© Photo NR

La compagnie tourangelle Cincle Plongeur, accompagnée d'un collectif d'enseignants d'écoles maternelles, de danseurs et d'habitants, a mis sur pied la deuxième édition du festival Les Pieds qui rient, en plein air, au cœur du quartier de La Rabâterie à Saint-Pierre-des-Corps.

Travaillant depuis plusieurs mois avec les classes maternelles du quartier, les danseurs impliqués dans ce festival proposent dimanche 23 juin, de 16 h à 18 h, des performances, des solos et même un flash mob où tout le monde est invité à danser.

Dimanche, en plus du concert du groupe Vaguement la jungle (avec Pierre Bloch au violon et David Vergnaud à la guitare), les spectateurs pourront voir « En sortant de l'école », une performance dansée par les professeurs des écoles maternelles ; « Reste », un solo chorégraphique de Gabriela Gomez Abaitua ; « Chogada », danse moderne et Bollywood, par Louisa Fellouh et le groupe de danse du service municipal de la jeunesse de Saint-Pierre-des-Corps ; « La Callas », un solo de Razy Essid de la compagnie X-Press ; du hip-hop par Angeline Mihliet-Chouteau et le groupe hip-hop du centre culturel de Saint-Pierre-des-Corps. Anne-Laure Rouxel présentera un solo chorégraphique « Petit Homme 1 ».

Dimanche 23 juin, de 16 h à 18 h, en plein air, sur « l'œil » du Grand Mail du quartier de La Rabâterie à Saint-Pierre-des-Corps.

Les pieds qui rient, un festival de danse pour les petits à la Rabaterie



L'été dernier a eu lieu la première édition du festival Les pieds qui rient, en plein cœur de la Rabaterie. Ce festival de danse pour les très jeunes enfants, leurs familles et les habitants du quartier a rassemblé onze classes de maternelle, des bénévoles et des professionnels de la danse.

A l'origine de ce projet, la compagnie Le Cincle Plongeur de la chorégraphe Anne-Laure Rouxel – qui a travaillé de

nombreuses années avec les écoliers du quartier – et une poignée d'enseignants motivés car « *l'expérience dans les écoles maternelles du quartier a montré que la danse peut apporter de belles émotions aux enfants* », selon Sylvie Lenoble, ancienne directrice de l'école Henri-Wallon.

La seconde édition du festival se déroulera **en plein air, au Grand Mail, sur l'œil, du 18 juin au 2 juillet.**

Cette année, quinze classes des trois écoles maternelles du quartier, soit environ 340 enfants, participeront, avec leurs enseignants.

Au programme : des danseurs amateurs, des collégiens de Jacques-Decour et de Stalingrad, des danses hip-hop, Bollywood, du cirque, du slam, du rap, des ateliers danses, des flash mobs... Des danseurs professionnels : Anne-Laure Rouxel, X press, Gabriela Gomez Abaitua, Razy Essid, Simon Dimouro. Le groupe Vaguement la jungle sera en déambulation le 23 juin. Alors, habitants du quartier, rendez-vous au Grand Mail et si vous habitez un peu plus loin, c'est l'occasion de venir danser avec tout le monde !

« *On retrouvera la même énergie, la même joie, qui a*

animé le quartier l'an dernier, affirme Anne-Laure Rouxel. *Et on aura des danseurs très connus, c'est une belle programmation. Cela nous tient à cœur de proposer une ouverture sur la danse à ceux qui en sont le plus loin.* »

A l'occasion de la journée internationale des droits des femmes vendredi 8 mars, le festival organise une journée « Danses du monde » avec des ateliers pour les femmes à la salle de la Médaille de 12h à 18h (entrée libre).

Envie d'être bénévole ? Contactez les organisateurs.

✓ Les pieds qui rient, mardi 18, jeudi 20, lundi 24, jeudi 27 juin et mardi 2 juillet à 16h45 et dimanche 23 juin à 16h, sur l'œil du Grand Mail, à la Rabaterie.

Renseignements : 06 72 95 12 50

ou lespiedsquorient@free.fr

Facebook : [LesPiedsQuiRient](https://www.facebook.com/LesPiedsQuiRient)

De la danse pour les maternelles

Publié par La Nouvelle République le 17/05/2019



Vincent Blanc et Lise Fassier. © Photo NR

Mardi à l'école Henri-Wallon, dans le cadre du second festival de danse Les Pieds qui rient, qui aura lieu entre le 18 juin et le 3 juillet, Sylvie Lenoble et Anne-Laure Rouxel (organisatrices) accueillent deux danseurs du Centre chorégraphique national de Nantes (Vincent Blanc et Lise Fassier) pour présenter à deux classes de maternelles (parmi les 15 participants au festival) leur spectacle « Petit Pas ». Pour Anne-Laure Rouxel (également danseuse), la prestation des invités est tout simplement « *du grand art dans l'univers de la créativité de l'enfant et la sensibilité du corps* ». Sylvie Lenoble qualifie le moment de rencontre entre les enfants et les danseurs d'« *extraordinaire* » au niveau de leur implication et de leur attention pendant toute la durée de l'échange. En effet, une première étape a d'abord eu lieu avec la découverte de « Petits Pas » par les élèves de maternelle des écoles Prévert et Wallon ; suivie d'un temps de discussion avec les artistes permettant aux enfants d'exprimer leur ressenti ; avant de finir en beauté avec un atelier animé par les professionnels pour les faire danser au rythme de leurs « Petits Pas » à eux. Les pieds qui rient mobilisera 340 enfants des écoles maternelles et leurs enseignants, des danseurs amateurs et professionnels, musiciens... Renseignements : 06.72.95.12.50 ; lespiedsquient@free.fr

Les pieds qui rient, dans la bonne humeur

Publié par La Nouvelle République le 06/03/2019 à 04:55 | Mis à jour le 06/03/2019 à 04:55



Une rencontre dynamique et conviviale des différents partenaires (enseignants, artistes, organisateurs, etc.) en amont du festival.

© Photo NR

Afin de préparer la seconde édition du festival Les Pieds qui rient, qui aura lieu en juin, les enseignants sont au travail et organisent déjà les rencontres avec les artistes. Sarah Bardeau (Bollywood), Simon Dimouro (hip-hop), Cécile Rousseau (danse libre), Azzura Marciano (danse contemporaine) et le Centre chorégraphique national de Nantes, interviendront ainsi dans les trois écoles maternelles de La Rabaterie et accompagneront enseignants et enfants dans la création des danses qu'ils présenteront sur le mail pour le festival. En attendant, des démonstrations et ateliers « danses du monde » sont organisés vendredi 8 mars salle de La Médaille, dans le cadre de la Journée internationale des droits des femmes : 12 h performance d'Anne-Laure Rouxel (Smara) ; 12 h 15 flamenco avec La Cécilia ; 13 h 30 Bollywood avec Sarah Bardeau ; 14 h 45 danse hawaïenne avec Anne-Laure Rouxel ; 15 h 45 danse orientale avec Leïla ; 17 h danse africaine avec Touré, Rama et Skof.
Entrée libre.

<https://www.lanouvellerepublique.fr/indre-et-loire/commune/saint-pierre-des-corps/les-pieds-qui-rient-dans-la-bonne-humeur>

Les Pieds qui rient se préparent

Publié par La Nouvelle République le 05/02/2019 à 04:55 | Mis à jour le 05/02/2019 à 04:55



L'artiste Anne-Laure Rouxel et son équipe de bénévoles très impliqués, pour faire du second rendez-vous du festival un moment encore plus grand que le premier.

© Photo NR

Vendredi salle de L'Aubrière, l'équipe du festival Les Pieds qui rient organisait sa première réunion avec les bénévoles, enseignants, parents et enfants, afin de préparer la seconde édition de l'événement. La première avait rencontré un vrai succès en juin dernier en rassemblant de nombreux artistes, groupes scolaires et habitants de la ville pour des temps d'échanges et de découverte autour de la danse.

Cette année, le second chapitre s'écrira entre le 18 juin et le 3 juillet. Pas moins de 340 enfants (15 classes) des trois écoles maternelles et leurs enseignants feront partie de l'aventure, de même que de nombreux danseurs (amateurs et professionnels), musiciens, etc. pour offrir un plateau artistique très fort (hip-hop, bollywood, cirque, slam, rap, ateliers danses, flash mobs, etc.). Les bénévoles de l'an passé n'ont pas hésité à reprendre du service pour faire revivre ce projet. « Grâce aux Pieds qui rient nous avons découvert La Rabaterie, et maintenant nous y venons pour découvrir des lieux et y jouer avec notre fils », explique l'une des mamans présentes à la réunion.

Sylvie Lenoble et Anne-Laure Rouxel, organisatrices, souhaitent pour cette édition « que les habitants s'en emparent et créent ainsi des liens, du quartier avec les autres quartiers de la ville, et avec l'au-delà de la ville ».

<https://www.lanouvellerepublique.fr/indre-et-loire/commune/saint-pierre-des-corps/les-pieds-qui-rient-se-preparent>

Les pieds qui rient, deuxième

Publié par La Nouvelle République le 30/01/2019 à 04:55 | Mis à jour le 30/01/2019 à 04:55



En juin dernier, le premier festival avait rencontré un véritable succès. (Archives NR)

© Photo NR

En juin dernier, le festival « Les pieds qui rient » naissait en plein air, dans le quartier de la Rabaterie, et rassemblait les enfants, professeurs et habitants heureux de partager le bonheur de danser et de voir de la danse au cœur de leur lieu de vie.

Aujourd'hui, la seconde édition de l'événement se prépare activement. Elle aura lieu les 18, 20, 24, 27 juin, 2 juillet à 16 h 45 et le 23 juin à 16 heures.

Cette année, 340 enfants, (quinze classes) des trois écoles maternelles du quartier – avec l'aide de leurs enseignants très engagés sur ce projet – vont y participer. Au programme : des danseurs amateurs, des collégiens, des danses hip-hop, Bollywood, du cirque, du slam, du rap... mais aussi des danseurs professionnels, la compagnie X press, Gabriela Gomez Abaitua, Razy Essid, Anne-Laure Rouxel, Simon Dimouro, les musiciens du groupe « Vaguement la jungle »... et aussi des ateliers danses, des flash mobs et d'autres surprises.

Ce Festival est à partager entre tous et a besoin de bénévoles pour aider à faire vivre le projet. Les organisateurs, sous la houlette de Sylvie Lenoble et Anne-Laure Rouxel, invitent donc ceux qui le souhaitent à les rejoindre pour la première rencontre de l'organisation de l'événement : vendredi 1er février à partir de 16 h 45, salle de l'Aubrière.

<https://www.lanouvellerepublique.fr/indre-et-loire/commune/saint-pierre-des-corps/les-pieds-qui-rient-deuxieme>



<http://ciecincleplongeur.fr/festival-les-pieds-qui-rient/>

[Festival Les pieds qui rient – Cie Cincle Plongeur](#)

<https://fr-fr.facebook.com/LesPiedsQuiRient/>

POUR TOUS RENSEIGNEMENTS :

lespiedsquorient@free.fr

Cie Cincle Plongeur BP 52 37210 Vouvray tél: (33) 02 47 52 71 51



TOURAINE
LE DÉPARTEMENT

St Pierre
CORPS



cgct Commissariat général
à l'égalité des territoires



Val Touraine
Habitat
Offre Public de Travail



SNCF
Fondation

