

FESTIVAL LES PIEDS QUI RIENT

2^{ÈME} ÉDITION

18, 20, 23, 24, 27 juin et 2 juillet 2019

ACCÈS LIBRE
PARTICIPATION
AUX ATELIERS
DANSE

LES MATERNELLES DANSENT

MARDI 18 • JEUDI 20 • LUNDI 24
JEUDI 27 JUIN • MARDI 2 JUILLET À 16H45
DANSES ENFANTS • 15 CLASSES
FLASH MOB • COLLEGES J DECOUR ET STALINGRAD
PERFORMANCES : CIE X PRESS • AZZURRA MARCIANO
SIMON DIMOURO • SARAH BARDEAU • LE MUSCLE...
DANSONS TOUS ENSEMBLE
DIMANCHE 23 JUIN À 16H00
PERFORMANCES : RAZY ESSID • GABRIELA GOMEZ ABAITUA
ANNE-LAURE ROUXEL • HIP HOP ANGELINE • FLASH MOB
AVEC LA PARTICIPATION DES MUSICIENS VAGUEMENT LA JUNGLE

Rendez-vous sur l'oeil du **Grand Mail** pour danser avec Les Pieds qui Rient



Quartier de la Rabaterie à Saint-Pierre-des-Corps



TOURAIN
LE DÉPARTEMENT

SAINT-PIERRE
CORPS



cget Commissariat général
à l'égalité des territoires



Val Touraine
Habitat
Office Public de l'Habitat



Festival *Les pieds qui rient* **2 ème édition, du 18 juin au 4 juillet 2019**

La Cie Cincle Plongeur accompagnée d'un collectif d'enseignants d'écoles maternelles, de danseurs et d'habitants ont le plaisir de créer en plein air, au cœur du quartier de la Rabaterie à Saint-Pierre-des-Corps (agglomération de Tours), la deuxième édition du Festival *Les pieds qui rient*.

- **Lieu** : en plein air, sur « l'oeil » du Grand Mail du quartier de la Rabaterie à Saint-Pierre-des-Corps - Se garer sur le parking au niveau du 98 Rue de l'Éridence à Saint-Pierre-des-Corps

DATES DU FESTIVAL :

Les 18, 20, 24, 27* juin et 2 juillet 2019 de 16h45 à 18h30

Danses des maternelles, trois classes par soir

Groupe du collège et groupes de danseurs amateurs

Flash mob

Performances de danseurs professionnels

Ateliers Danse en famille

* En raison de la canicule, la programmation du jeudi 27 juin a été reportée au jeudi 4 juillet.

Le dimanche 23 juin 2019 de 16h à 18h

Déambulation

Flash mob

Performances de danseurs professionnels

Musiciens

Ateliers Danse en famille

*L'enfant est joyeux de danser, heureux de voir de la danse...
cette attention poétique est au cœur du festival.*



Artistes invités :

Simon Dimouro Cie Entité (18 juin)
Franck Mouget Cie Le Muscle (20 juin)
Korotomou Sidibe (20 juin)
Gabriela Gomez Abaitua (23 juin)
Razy Essid Cie X press (23 juin)
Azzurra Marciano (24 juin)
Diletta Brancatelli (24 juin)
Abderzak Houmi Cie X press spectacle LANDING (27 juin annulé en raison de la canicule !)
Jimmy Dussiel (4 juillet)
Anne-Laure Rouxel Cie Cincle Plongeur (20, 23 juin et 2 juillet)
et d'autres invités..

Musiciens :

Groupe *Vaguement la jungle* Pierre Bloch (violoniste) et David Vergnaud (guitariste) « Ça voyage d'Est en Ouest, c'est tzigane, yiddish, klezmer, manouche ou irlandais, tiré d'un film ou d'une chanson connue ou reconnue... » - Le dimanche 23 juin à 16h.

Danseurs amateurs :

- **15 classes des écoles maternelles REP+** (*Marceau Courier, J. Prévert et H. Wallon*), soit **340 enfants âgés de 3 à 5 ans** présenteront une danse créée avec leur enseignant. (3 classes par date) les 18, 20, 24, 27 juin et 2 juillet.
- Enfants des écoles primaires (*Temps d'activités périscolaires*)
- Groupes du collège Stalingrad : Step, Rap, Cirque, Hip hop
- Groupes du collège Jacques Decour : Danse/Musique / Slam en lien avec des ateliers d'écriture.
- Hip hop du Centre Culturel Communal de Saint-Pierre-des-Corps, chorégraphie d'Angeline Milhiet-Chouteau
- Groupe Bollywoodintours "*Dostee*", chorégraphie de Sarah Bardeau
- Groupes danses du Service Municipal de la Jeunesse, chorégraphie Louisa Fellouh.
- Le conteur Moïse Kokolo « *Inkwa-nkwa na mubâh* » (Le corbeau et le renard en kyaka)
- Flash Mob: Chorégraphie de Angeline Milhiet

Flash mob Chorégraphie Angeline Milhiet-Chouteau

- Répétitions sur « l'oeil » à 16h45 les Vendredis 24 mai, 7 juin, 14 juin
- Dans la ville, le samedi 15 juin, devant la mairie (pendant le marché) à 11h, devant la gare à 11h30. Et à toutes les dates du festival...



Depuis 20 ans, je rencontre des enfants heureux de voir de la danse, joyeux de danser. Aujourd'hui, je désire offrir aux familles et partager avec les habitants d'un quartier, ce plaisir – l'attention poétique de l'enfant porté par la danse. Ainsi est né le festival « Les pieds qui rient ».

Il est le fruit d'un travail de transmission auprès des enseignants des écoles maternelles de ce quartier - du simple bonheur de danser et de comment ce langage artistique, vivant et universel, stimule la créativité et le développement de l'enfant.

Anne-Laure Rouxel – Chorégraphe

Le mouvement dansé est du présent ! De l'instant fait de commencements. Je vois la danse et toutes les danses comme une puissance de vie, comme un dialogue poétique et politique avec le monde, ses cultures et ses imaginaires.

Il nous faut accueillir au jour le jour les changements et les métamorphoses des formes, des identités, des espaces et des temps de représentation car chaque danse – spontanée ou écrite, proche ou lointaine – reste liée au vivant, à l'humanité qui sait nous rendre unique et joyeux.

Thierry Thieû Niang – Chorégraphe

En amont du Festival :

ATELIERS CHORÉGRAPHIQUES DANS LES ÉCOLES MATERNELLES

Les 340 élèves des 3 écoles maternelles du quartier - tout au long de l'année, ont créé leur danse, accompagnés de leurs enseignants et de danseurs professionnels.



Intervenants :

Simon Dimouro (danse hip hop),

Sarah Bardeau (danse Bollywood),

Cécile Rousseau, Azzurra Marciano et Anne-Laure Rouxel (danse contemporaine)...

Le Centre Chorégraphique National de Nantes « Petits Pas » Chorégraphie : Ambra Senatore.

Interprètes : Vincent Blanc et Lise Fassier



© CCNN

Texte de présentation "Petits Pas" par le Centre Chorégraphique National de Nantes

Comment projeter des histoires, mettre en jeu l'imaginaire des enfants ?

Petits Pas est d'abord une courte pièce où le mouvement rencontre la parole, où les histoires se dansent, où mots et mouvements se mêlent et se démêlent.

Chorégraphié par Ambra Senatore, Petits Pas va à la rencontre des élèves au sein même de leurs écoles et ouvre le champ du spectacle vivant. Mais c'est aussi un moment de partage : emmenés par les interprètes Lise Fassier et Vincent Blanc, les enfants pourront se questionner et répondre en dansant.

« En combinant la danse et la parole j'essaie de laisser ouvert l'imaginaire, voir même de rendre absurde certains mots. La danse permet de faire ce que les enfants ont l'habitude de faire. Ils sont capables d'inventer un jeu et tout d'un coup de le transformer en un autre jeu complètement différent. La danse permet aussi de transformer les choses en permanence. Et dans le spectacle, j'utilise la parole comme j'utilise le mouvement. »

Ambra Senatore

Les élèves vivent les ateliers « Les pieds qui rient »

« Le sérieux et le sourire des enfants est remarquable ! Le bonheur de faire et de refaire, de s'améliorer, d'essayer de faire ensemble quelque chose de beau et de joyeux est un plaisir pour tous. Ils ne demandent qu'à le partager ! » Isabelle Viot – professeure des écoles

PRÉSENTATION D'EXTRAITS ET ATELIERS AUTOUR DE LA CREATION *PETIT HOMME*

Par Anne-Laure Rouxel

Une chorégraphie éprise de diversité, de liberté, composée sur des chants d'oiseaux et l'univers musical de Björk.

Les 340 élèves des 3 écoles maternelles, les enseignants et des parents ont partagé des étapes du processus de création.

FORMATION DES ENSEIGNANTS

Intervenante : Anne-Laure Rouxel

Transmettre le plaisir de la danse à l'enfant. Comment accompagner joyeusement la curiosité, l'inventivité des expressions chorégraphiques du très jeune enfant. Créer et explorer des danses symboliques et des danses rythmiques. Discussions, partages et échanges des avancées sur les projets chorégraphiques propre à chaque classe.



DÉMONSTRATIONS ET ATELIERS « DANSES DU MONDE »

Dans le cadre de la Journée internationale des droits des femmes.

Vendredi 8 MARS 2019 de 12h à 18h

Salle de la Médaille 15 avenue de la République à Saint-Pierre-des-Corps

- Entrée libre -



- à 12h *Smara* performance d'Anne-Laure Rouxel - à 12h15 **Danse Flamenco** avec La Cecilia
- à 13h30 **Danse Bollywood** avec Sarah Bardeau - à 14h45 **Danse Hawaïenne** avec Anne-Laure Rouxel
- à 15h45 **Danse Orientale** avec Leïla - à 17h **Danse Africaine** avec Touré, Rama et Skof.



Rendez-vous
sur l'oeil
du Grand Mail

MARDI 18 JUIN 2019 de 16h45 à 18h30

• DANSES DES CLASSES •

« Melting " potes " »

Classe d'Anne-Claire et Claire • École J. Prévert

« Accordéon musical »

Classe d'Anaïs et Claire • École Marceau-Courier

« On s'arrête et on danse »

Classe d'Elodie et Aurélie École Marceau-Courier

• DANSE ET SLAM •

Par le groupe danse du Collège J.Decour

• HIP HOP •

Par le groupe Hip Hop du Collège Stalingrad

• SOLO CHORÉGRAPHIQUE •

« Rencontre »

Par Simon Dimouro / Cie Entité

• DANSONS TOUS ENSEMBLE •

Flash Mob
Ateliers

JEUDI 20 JUIN 2019 de 16h45 à 18h30

• DANSES DES CLASSES •

« Satie's faction »

Classe de Marine • École H.Wallon

« Émotions »

Classe de Nathalie • École Marceau-Courier

« Promenons-nous dans l'oeil »

Classe d'Héry • École Marceau-Courier

• DANSE URBAINE •

Groupe TAP CM École H.Wallon

• PERFORMANCES DANSE ET THÉÂTRE •

« Les pieds qui rient »

Par Korotoumou Sidibe

« Ha'iaia »

Par Anne-Laure Rouxel / Cie Cincle Plongeur
et Franck Mouget / Le Muscle

• DANSONS TOUS ENSEMBLE •

Flash Mob
Ateliers

DIMANCHE 23 JUIN 2019 de 16h à 18h

• CONCERT •

• GROUPE VAGUEMENT LA JUNGLE

Par Pierre Bloch (violoniste)
et David Vergnaud (guitariste)

• PERFORMANCE DANSÉE •

« En sortant de l'école »

Par les professeurs des écoles maternelles

• SOLO CHORÉGRAPHIQUE •

« Reste »

Par Gabriela Gomez Abaitua

• DANSE MODERNE ET BOLLYWOOD •

« Chogada »

Par Louisa Fellouh / groupe de danse du Service
Municipal de la Jeunesse de St-Pierre-des-Corps

• SOLO CHORÉGRAPHIQUE •

« La Callas »

Par Razy Essid / Cie X-Press

• HIP HOP •

Par Angeline Milhiet-Chouteau / groupe de hip hop
du Centre Culturel de St-Pierre-des-Corps

• SOLO CHORÉGRAPHIQUE •

« Petit Homme 1 »

Par Anne-Laure Rouxel / Cie Cincle Plongeur

• DANSONS TOUS ENSEMBLE •

Avec le groupe Vaguement la Jungle,
Pierre Bloch (violoniste) et David Vergnaud (guitariste)

Flash Mob
Ateliers



LUNDI 24 JUIN 2019 de 16h45 à 18h30

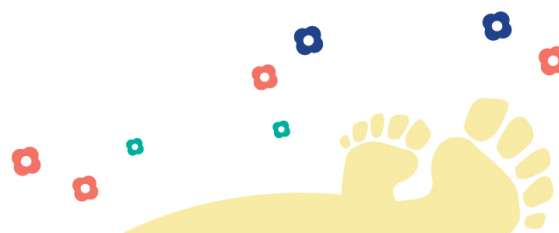
- DANSES DES CLASSES •
 - « Bella vida »
Classe de Stéphanie • École Marceau-Courier
 - « Laissez-moi danser »
Classe d'Isabelle • École Marceau-Courier
 - « Accroche-décroche »
Classe de Muriel • École H.Wallon
- DANSE ET SLAM •
Par le groupe danse du Collège J.Decour
- STEP ET CIRQUE •
Par les groupes step et cirque du Collège Stalingrad
- DUO CHORÉGRAPHIQUE •
 - « Comme tu es »
Par Azzurra Marcianò et Diletta Brancatelli
- DANSONS TOUS ENSEMBLE •
Flash Mob
Ateliers

MARDI 2 JUILLET de 16h45 à 18h30

- DANSES DES CLASSES •
 - « Sortir de sa bulle »
Classe de Magali • École J.Prévert
 - « Ami ami »
Classe de Maryse • École H.Wallon
 - « La tête dans les étoiles »
Classe de Blandine • École Marceau-Courier
- CONTE ET PERFORMANCE DANSÉE •
 - « Inkwa-nkwa na mubâh »
(Le corbeau et le renard en kyaka)
Par Moïse Kokolo et Anne-Laure Rouxel
- BOLLYWOOD •
 - « Dostee »
Par Sarah Bardeau / Bollywoodintours
- SOLO CHORÉGRAPHIQUE •
 - « Petit Homme 2 »
Par Anne-Laure Rouxel / Cie Cincle Plongeur
- DANSONS TOUS ENSEMBLE •
Flash Mob
Ateliers

JEUDI 27 JUIN 2019 de 16h45 à 18h30

- SPECTACLE CHORÉGRAPHIQUE •
 - « Landing »
Par la Cie X-Press Chorégraphe : Abderzak Houmi
Interprètes : Eddy Djebarat et Edwin Condette
- RAP •
Par le groupe rap du Collège Stalingrad
- DANSES DES CLASSES •
 - « Images d'enfants »
Classe d'Aude • École J.Prévert
 - « Mes amies les feuilles »
Classe de Lucie • École Marceau-Courier
 - « Envolées estivales »
Classe de Christian • École Marceau-Courier
- DANSONS TOUS ENSEMBLE •
Flash Mob
Ateliers



BALADE DANS LE QUARTIER AVANT LES FESTIVITÉS Dimanche 23 JUIN 2019

- 45 minutes -

- 1 • Flash Mob avec Angeline •
À 14h45 devant Les Mastabas, allée Robert Couillaud
- 2 à 15h00 devant l'espace de jeu
entre les tours 12 et 20 de l'Aubrière
- 3 • Concert et danse •
avec le groupe Vaguement la Jungle
à 15h15 au foyer logement, la Résidence Autonomie
La Diablerie, 24 Rue Marcel Paul

Quartier de la Rabaterie à Saint-Pierre-des-Corps

<http://ciecincleplongeur.fr> lespiedsqurient@free.fr  LesPiedsQuiRient



TOURAINE
LE DÉPARTEMENT



cgnet Commissariat général
à l'égalité des territoires



Val Touraine
Habital
Cité publique de Habitat



Environ 1350 personnes, - principalement les habitants du quartier – enfants, collégiens, familles... tous les âges - ont participé au festival.

De nombreuses familles sont venues puis revenues.



Paroles de spectateurs :

« Nous sommes bien sur l'œil, dans le Festival. »

« Qu'est-ce que c'est beau la danse ! »

« Cela m'a donné de l'énergie ! C'est magique, cela donne envie de bouger ! »

« Les tout petits qui dansent m'ont donné une énergie incroyable. »

« Cela nous a soulagé de la routine, du ménage etc. je ne parle pas très bien français. »

« Ça apporte beaucoup de joie à Saint-Pierre-des-Corps, cela change de ce qu'on entend. »

« Notre quartier a été transformé par la poésie de ce festival. »



©Pierre Texier



« Le festival créé des liens en dehors de l'école. »

« Convivial, chaleureux, fiers que mes élèves y aient participé. »

« Parfait, merci d'organiser ce spectacle et bravo à l'engagement des enseignants. »

« J'ai adoré voir mon enfant danser aux Pieds qui rient, et j'aime la voir chanter et danser à la maison, merci ! »

« J'ai dansé avec ma fille, il faut recommencer... »

« C'est étonnant la mémoire des enfants, comment font-ils pour se souvenir de tous leurs pas, leurs danses ! »

« J'ai vu des enfants et des parents avec des grands sourires. »

« Génial, on aimerait bien que ce ne soit pas qu'une fois par an, mais plusieurs fois. »

« C'est de mieux en mieux chaque année. »

« Cela nous donne une image très positive de notre quartier. »

« J'ai pleuré pendant 2 heures tellement c'était beau. »

« On était tous rassemblé par la danse des petits et des grands, par la musique. »



MARDI 18 JUIN de 16h45 à 18h30
SOLO CHORÉGRAPHIQUE
« Rencontre » Par Simon Dimouro / Cie Entité



« Rencontre » est le premier solo créé par Simon Dimouro. Il traite de la rencontre entre deux univers distincts mais similaires dans leurs technicités, le hip hop et le classique. Le morceau est composé par Schubert. Comment ces deux univers peuvent se confronter, se compléter ?

Simon Dimouro a commencé la danse Hip hop à 10 ans. A partir de 21 ans, il est interprète pour de nombreuses compagnies hip hop, notamment la compagnie Révolution avec une tournée internationale avec le spectacle Urban ansBallet. En 2015, il fonde sa Cie Entité signe le premier volet d'un solo "Rencontre, et dernièrement "Opale".

JEUDI 20 JUIN de 16h45 à 18h30
PERFORMANCES DANSE ET THÉÂTRE
« Les pieds qui rient » Par Korotoumou Sidibe

« Quand je danse j'entre en contact avec la liberté... »

Cette performance conjugue un texte sur les plaisirs de danser et une danse d'origine du Mali.

Korotoumou Sidibe née au Mali fait ses premiers pas dans la troupe nationale du Mali en 2007. Puis en 2008, elle rencontre le metteur en scène Claude Yersin qui lui propose un rôle dans *Caterpillar* de Awa Diallo. Cette même année, elle effectue plusieurs stages de théâtre au Centre Culturel français de Bamako. De 2008 à 2011 elle part en tournée avec la pièce *Caterpillar* au Mali et en France.

Elle s'installe en France en 2012, où elle entre au conservatoire de Tours. A la fin de sa formation en 2013, elle rejoint le dispositif "Jeune Théâtre en Région Centre" où elle participe à la création de *Don juan* mis en scène par Gilles Bouillon au Théâtre *Nouvel Olympia* pour jouer le rôle de Maturine. Elle part à cette occasion en tournée qui se prolongera jusqu'en 2014 en Europe.

En septembre 2014, elle entre en création au *Théâtre de la Tête noire* sous la direction de Patrice Douchet autour de deux projets, *Ah Ernesto* de Margueritte Duras et *Une petite fin?* Écrit par plusieurs auteurs. Elle joue ces deux pièces dans le courant de l'année 2015. En 2016, elle rejoint la compagnie nomade pour la création de *l'Appel du Pont* de Nathalie Papin. Elle participe au projet de transmission tiré au sort des *Molieres de Vitez*, mise en scène par Gwenaël Morin, elle joue dans le *Dom Juan*, le rôle de Pierrot et celui de Dom Louis et part en tournée jusqu'en juin 2017.



JEUDI 20 JUIN de 16h45 à 18h30
PERFORMANCE DANSE ET THÉÂTRE
« **Ha'iaia** » par Anne-Laure Rouxel et Franck Mouget

Ha'iaia est une performance interprétée par un comédien presque danseur et une danseuse presque chanteuse... Un duo plein de mouvements, de surprises et d'humours sur des musiques enjouées, et une chanson de Carmen Miranda.



Anne-Laure Rouxel, après une formation en danse classique, contemporaine, indienne (style Bharata-Natyam) et hawaïenne (avec le maître Sandra Kilohana Silve à Hawaï), chorégraphie et interprète, depuis 1997, des spectacles destinés à la fois aux très jeunes enfants et aux adultes. Ses créations sont accueillies en France et à l'international.

Dernièrement, en collaboration avec le metteur en scène Joël Jouanneau, elle crée « *L'Inouïte* », et avec Julie Bonnie « *Un tiroir de neurones miroirs* » et « *Là (et ici aussi)* ».

Parcours étonnant que celui de cette danseuse et chorégraphe, convertie à la danse traditionnelle hawaïenne, elle travaille un geste mixte enraciné dans les traditions polynésiennes et ciselé par un esprit d'aujourd'hui.

Franck Mouget, à 16 ans, rencontre Paul Cooper un clown New Yorkais. Il l'embarque le long de la côte de Granite Rose, sur les rochers entre St Malo à St Brieuc et découvre "la manche" en battant le pavé des bourgades qui bordent l'Atlantique.

Deux mois à faire le "cogne trottoir" dans une proximité enivrante et sincère avec le quidam et surtout avec un clown à apprivoisé : le sien ! Cette année-là, une idée à ne pas lâcher : continuer à essayer, à s'exercer dans ce théâtre à ciel ouvert, à s'amplifier dans un théâtre qui intervient en espace public. Cette expérience fût pour lui un irrémédiable déclencheur d'une envie insatiable d'en faire un métier d'humanité et de rencontres incroyablement extra ordinaires.

Depuis ce temps-là, il pratique au quotidien ce travail ; conscient d'y relier engagement et poésie ; conscient de se situer dans un rôle social qui prends racine dans l'agit-prop des Diggers et l'impertinence du Bouffon, "du fol de cour". Cette formation sur le tas dure depuis presque 30 ans déjà ; depuis qu'il a quitté l'université, un DUT carrières sociales et une maîtrise de sociologie en poches.

De là, il ose l'exploration de l'autre, avec un énorme désir de se construire au fur et à mesure des rencontres déterminantes et artistiques, des expériences de vie et de création collectives. Il reste ouvert à l'inconnu, préservant ainsi son désir de toute forme d'aboutissement. Un parcours de 30 années à douter dans de multiples aventures humaines pour faire acte de création et faire exister un théâtre d'intervention au coeur du quotidien. Les différentes coopérations avec les compagnies et équipes professionnelles qui ont nourries son expérience artistique lui ont permis d'aiguiser le comédien qui l'habite et d'entretenir cette flamme qui l'éclaire... Il veut croire que relier des paroles engagées à des actes qui font sens et œuvrent est le plus sûr moyen de se sentir en vie. Son CV est celui d'un commun des mortels ; il porte en lui toutes les contradictions d'un engagement humain.



DIMANCHE 23 JUIIN 2019 de 16h à 18h

CONCERT

Par Pierre Bloch (violoniste) et David Vergnaud (guitariste) / groupe Vaguement la Jungle



Groupe Vaguement la Jungle, Pierre Bloch (violoniste) David Vergnaud (guitariste) « Ça voyage d'Est en Ouest, c'est tzigane, yiddish, klezmer, manouche ou irlandais, tiré d'un film ou d'une chanson connue ou reconnue... »

Vaguement la Jungle convoque un univers musical audacieux, conjugué à tous les temps. De Mozart à Massive Attack en passant par Erik Satie, Django Reinhart, Hugues Aufray, Dalida, les Beatles, Led Zepplin, Vaguement la Jungle, etc... Une guitare, un violon, ces deux musiciens là, mènent précisément et de façon redoutable leur art. Sur scène ou en rue, un pied dans le patrimoine l'autre dans ce qu'il reste à faire, ils nous touchent et nous surprennent par la (re)découverte de morceaux que nous connaissons tous.

DIMANCHE 23 JUIIN de 16h à 18h

SOLO CHORÉGRAPHIQUE

« La Callas » par Razy Essid

Performance et poésie sont le point commun entre ce B-boy et Maria Callas. Fluidité et légèreté sont la résultante de cette rencontre. Un moment court mais intense en émotion.



Razy Essid, comme beaucoup de danseurs, apprend le hip hop en autodidacte.

Ancien membre du Crew la Smala de Bordeaux et membre actuel du Team B-Boy France, Razy «Fever» Essid écume les différents battles internationaux en tant que jury et danseur et participe à différentes créations chorégraphiques.

Issu du monde des battles, Razy Essid est un danseur d'exception.

DIMANCHE 23 JUIN DE 16h à 18h
SOLO CHORÉGRAPHIQUE
« **Reste** » par Gabriela Gómez Abaitua

Reste "Après avoir frôlé le gouffre dans un moment de pleine incertitude, "Reste" apparaît comme une pause dans l'orage. Il s'agit d'une recherche de soi-même. Et comme dans toute recherche, un moment de quiétude et de tranquillité est nécessaire. Il faut laisser l'espace pour que le calme s'installe.

Initialement formée à la danse au Real Conservatoire de Madrid, **Gabriela Gómez Abaitua** intègre pendant 3 ans la Compagnie Nationale de Danse d'Espagne sous la direction de Nacho Duato.

En 2010, elle rejoint le Grand Théâtre de Genève et danse des pièces de Sidi Larbi, Andonis Foniadakis, Emanuel Gat, Ken Ozzola, Didy Veldman, Joëlle Bouvier, ou encore Michel Kelemenis. Elle collabore en tant que freelance avec Antonio Ruz, Davy Brun, Amaury Lebrun, Victor Jiménez et danse pour la compagnie d'Angelin Preljocaj.

Elle développe également une activité d'enseignement auprès de compagnies telles que le Grand Théâtre de Genève, le Ballet de Lorraine, la Cie Preljocaj, Aterballetto, et d'institutions comme le Centre National de la Danse (CND) de Paris ; elle est engagée comme répétitrice pour le ballet *Tango* de Laurence Bolsigner à l'Opéra de Metz. Elle crée en 2016 un premier solo **Reste** suivi par la création de *Nuit flamenco* avec Rubén Molina. Elle fonde et dirige le Festival « Dansez Maintenant » à Veretz, prochaine édition le 6 juillet 2019.



DIMANCHE 23 JUIN de 16h à 18h et MARDI 2 JUILLET de 16h45 à 18h30
SOLO CHORÉGRAPHIQUE
« **Petit Homme** » par Anne-Laure Rouxel

Une chorégraphie éprise de diversité, de liberté, composée sur des chants d'oiseaux et l'univers musical de Björk.



Plus je grandis, et plus j'ai envie de danser avec toi, pour toi, Petit Homme.

Je vais créer un univers vivant, pour nous, où tu seras libre de me rejoindre, avec ton cœur, ta sensibilité, tes énergies, ta grâce, ta douceur.

Nous lierons nos mouvements et nos regards, nos souffles et nos appuis...

*Nous nous amuserons en chemin dans des sons mystérieux et des chants d'oiseaux virtuoses...
A nous de jouer, Petit homme...*

LUNDI 24 JUIN de 16h45 à 18h30

DUO CHORÉGRAPHIQUE

« **Comme tu es** » par Azzurra Marciano et Diletta Brancatelli

"Comme tu es" est une danse de retrouvailles - d'une amitié qui s'est construite avec la danse et que la vie a mis à l'épreuve. Deux danseuses se retrouvent. Chacune d'elle a parcouru de nouveaux chemins, a évolué dans de nouveaux territoires et a franchi de nouveaux horizons.

Le temps et l'espace s'annulent grâce à la danse, un langage universel qui réunit les corps et soigne les esprits.



Danseuse depuis l'âge de 4 ans, **Azzurra Marciano** est diplômée en danse classique et a poursuivi son parcours professionnel en danse contemporaine en étudiant les techniques Limón, Cunningham, Nikolais, Release, Graham et contact-improvisation.

Elle reste attachée à sa formation initiale en danse classique et j'ai eu l'opportunité d'approfondir plusieurs autres disciplines : flamenco, tango, modern-jazz, danse-théâtre, feldenkrais, floorwork, pilates. En Italie, Azzurra a travaillé pendant 6 ans,

au sein d'une compagnie qui l'a conduit en tournée dans de nombreux théâtres. En 2014 elle enseigne la danse classique et l'éveil corporel aux enfants de 6 à 9 ans. Depuis son installation en France (septembre 2016) elle poursuit sa formation avec différents stages et cours ; et elle cherche également à nouer des relations avec les équipes et chorégraphes qui lui permettront de poursuivre et d'approfondir son étude et sa pratique de la danse.

Diletta Brancatelli est diplômée en Cinéma, Musique et Spectacle au DAMS de Rome, en Italie. Danseuse et Chorégraphe de Danse Contemporaine et Danse Théâtre, elle fonde sa compagnie Atlantide en 2015 avec laquelle elle produit cinq créations. Elle a également dansé avec d'autres compagnies italiennes, dont l'Aleph Dance Company et il Teatro delle Condizioni Avverse. Elle enseigne la Danse Contemporaine aux adultes et aux enfants et elle continue sa formation en Italie et à l'étranger.

Elle quitte Rome pour Milan en septembre 2018. Ici, elle affine son travail artistique en associant danseurs et acteurs sur la scène. Toujours en mouvement, curieuse et passionnée, elle va sans cesse à la recherche de nouveaux horizons à explorer.

Elle explore les gestes, les mots, les sons produits pas les corps. Elle aime la vérité gestuelle quand c'est un langage qui fait parler nos émotions, qui nous bouscule à l'intérieur pour faire parler nos âmes..Et chaque lieux, chaque personne, chaque instant, devient pour elle une source d'inspiration pour sa création artistique.



JEUDI 27 JUIN de 16h45 à 18h30
SPECTACLE CHORÉGRAPHIQUE

« **Landing** » par la Cie X-Press - Chorégraphe : Abderzak Houmi

En raison de la canicule **la programmation du jeudi 27 juin a été reportée au jeudi 4 juillet**. Le spectacle **Landing** ne pouvant être donné à cette date, nous avons accueilli d'autres danseurs, des performances surprises...

Landing est un duo circassien-danseur où la chute devient le moteur de la chorégraphie. La gravité et l'envol se répondent. Deux hommes, singuliers et ensemble, singulièrement ensemble. Deux hommes qui tombent et se relèvent. L'émotion et la poésie se dégagent alors à travers les variations d'énergie des gestes puis par les liens qui se tissent dans cette dualité.

« Ma rencontre avec la danse s'est faite par l'esthétique hip-hop. Mon expérience artistique s'est nourrie d'une pratique de danseur et de chorégraphe. Ces dernières années je me suis penché sur le travail d'énergie du mouvement, sur le travail de ligne, et sur le travail de mémoire. S'il fallait caractériser la forme que prend mon travail, c'est un terme scientifique qui conviendrait le mieux : l'hybridation. Je travaille à conjuguer un vocabulaire hip-hop avec la danse contemporaine. Je suis au carrefour de plusieurs esthétiques et de plusieurs champs artistiques. Je déploie ma recherche avec la conviction qu'une écriture personnelle est possible. »



Abderzak Houmi

MARDI 2 JUILLET de 16h45 à 18h30

BOLLYWOOD

« **Dostee** » par Sarah Bardeau / Bollywoodintours

En 2003, **Sarah Bardeau** découvre la danse Bollywood sur les écrans... C'est le coup de foudre. Elle se forme dans un premier temps à Paris auprès de différents chorégraphes Indiens (Karun Raman, Nidhi Metha, Nikita Thakrar..), puis en Inde du Nord auprès de son professeur Rajat Duggal. Elle découvre et travaille différents styles de danses indiennes : Bollywood Classique, Bhangra, Giddha, Gumar... et surtout le Bollywood Moderne !! A partir de 2009, elle enseigne le bollywood dans diverses associations et écoles d'Indre et Loire, touchant un large public. Elle crée en 2013 l'association et la troupe *Bollywood Intours*.



JEUDI 4 JUILLET de 16h45 à 18h30
SOLO CHORÉGRAPHIQUE
« Deep » par Jimmy Dussiel

Dans cette performance, **Jimmy Dussiel** a fait le choix d'un univers musical Afro Deep House plein de puissance. Son envie étant de se laisser porter par la musique à la limite de la transe afin de communiquer avec le public tout en étant DEEP (« profond »).



Fondateur de l'association The Soufull, Jimmy découvre la danse et la culture hip hop en 2005. Autodidacte, il va rapidement faire la rencontre d'Abderzack Houmi (compagnie Xpress) en 2007 et devenir membre du groupe Osmozis; lui permettant de parfaire sa formation et de prendre ses marques sur scène en tant qu'amateur. En 2010, il rencontre Benjamin Midonet de la compagnie Cortex de Poitiers. Très rapidement les deux hommes vont se lancer dans la création d'un duo intitulé "WAKE UP! ". C'est à cette période que Jimmy décida de faire de la danse son métier. De là va en suivre plusieurs collaborations : compagnie Croc'no, Stylistique, Xpress, Phoenix. Mais en parallèle du monde de la création, c'est dans l'univers de la house dance qu'il va se sentir épanoui. Il décide donc de se perfectionner en se formant auprès de pointures telles que : Rabah, Mamson, Babson, Didier, Les Serial Stepperz, O'trip house. Débordant de passion pour ces cultures hip hop et house, il ne

manque pas d'idées pour faire évoluer le mouvement. La création de The Soufull est finalement le moyen de pouvoir exprimer sa propre vision.



" La danse - langage universel - est une expérience artistique, intersubjective, sensorielle, d'attention intense. Elle inclut la sensibilité, l'intuition, l'imagination, les sens et le discours symbolique. Danser n'est-ce pas mettre en lumière notre humanité, notre singularité et nos besoins de partages. Elle fait « partie » de nos liens fondamentaux, elle rassemble.

Quand on offre de la danse à l'enfant, il nous rappelle, avec enthousiasme et spontanéité, cette joie de danser, une joie d'être au monde. Et c'est contagieux !"

Anne-Laure Rouxel - chorégraphe

Paroles d'enseignants :

« La danse c'est un moment suspendu où l'enfant s'épanouit, se métamorphose... »

« Le festival *Les pieds qui rient* fédère les équipes, des trois écoles maternelles. C'est un projet de territoire, de réseau, il permet un formidable travail de coopération, de cohésion, d'échanges avec les parents, les familles...il nous fait tous grandir. »

« Le festival nous a ouvert vers plus de créativité. Les enfants proposent des gestes, ils sont tour à tour chorégraphes, danseurs et spectateurs. »

« Les parents sont partenaires, ils nous sourient toujours avec les pieds qui rient ! Ils nous accompagnent pendant les sorties, les répétitions sur l'œil de la Rabaterie et partagent, avec plaisir, tous ces moments. »

« Ce festival a développé un climat de joie, des moments joyeux dans le quartier, tout le monde était heureux d'y être. »



©Pierre Texier



« Ce festival a apporté des instants de grâce et de poésie au cœur de ce quartier. Les habitants, les familles étaient heureux de partager l'énergie créatrice des très jeunes enfants, la diversité des propositions et leur attention intense à ce langage universel. C'est très émouvant de voir que cet événement répond à un besoin ontologique, esthétique et social de tout un chacun »

Anne-Laure Rouxel - Chorégraphe

Le Festival *Les pieds qui rient* est porté par la Cie Cincle Plongeur et mis en place par un collectif :

➤ **Coordination artistique :**

Anne-Laure Rouxel et Angeline Milhiet-Chouteau

➤ **Coordination enseignante :**

Evelyne Rameau (Conseillère Pédagogique EPS Circonscription de St Pierre des Corps) et Muriel Clément (enseignante)

-15 enseignants des écoles maternelles :

Marceau-Courier :

Stéphanie Demay

Isabelle Viot

Blandine Baala-King-Obama

Lucie Lonqueu

Anaïs Massoneau

Elodie Forest

Nathalie Frémery

Héry Ratsimihah

Christian Dubois

Claire Gilles

Jacques Prévert :

Magali Leclabart

Anne-Claire Perrault

Aude Le Menach

Henri Wallon :

Maryse Dervault

Marine Boussac

Muriel Clément



➤ **Liens avec les familles, les habitants et les différentes structures :**

Coordonnés par Sylvie Lenoble (élue à la commission culture de St-Pierre-des-Corps).

➤ **Coordination des bénévoles et logistique :** Alain Limousin

Merci à tous les bénévoles : Manel Azougagh, Anne Chevreau, Amélie Margotin, Christophe et Faustin Hemme, Isabella Louis, Ghislaine Cornu, Béatrice Martin, Eunice Horta, Carine Tauran, Mina Castellengo, Niouma Camara, Cindy Laigneau, Sarah Morille, Ilhame Marroki, Karima Touati, Jean-Pierre Chipot, Moïse Kokolo, Marie Pelette, Pascal Rubert, Xavier Talon, Servane Toque, Ahmed, Yahya, Keycia, Alice, Chaaima, Vincent, Mohamed.B, Amine, Mohamed.R, Amélie, Elliott, Mouad, Sarah, Inès, Arnaud, Shoug, Florian Jaroussac...

Le Festival *Les pieds qui rient* est un catalyseur de lien social.
Il offre de multiples rencontres, des réflexions partagées ...

L'Éducation Nationale :

- Coordination REP, REP +, Catherine Simonnet-Chali
- Coordination départementale pour l'éducation artistique et culturelle, Adeline Robin
- le collège Jacques Decour et le collège Stalingrad, (lien pour les propositions dansées par les collégiens, et pour leur participation en tant que bénévoles : Sylvie Lazard, Marie Pelette et Angeline Milhiet-Chouteau).

La ville de Saint-Pierre-des-Corps :

- Céline Illig, directrice du Centre Culturel de la Ville de Saint Pierre des Corps (cohérence de programmation, liens avec les intervenants danse)
 - Le Patronage laïque de la Ville de Saint Pierre des Corps, (lien avec les groupes de danse des TAP) Biha Viha, Nathalie Pasquier, Zaia Drarisd
 - le Service Petite enfance (lien avec les assistantes maternelles, et les EAJE Pataploum et Farandole), Anne Le Français
 - Laurence Veglia, directrice du service voirie et Laurent Lainault
 - Jacques Riou , directeur du service Municipal de la Jeunesse (lien avec des danseurs, et des bénévoles pour le soutien technique),
 - Catherine Werquin-Guitton du Centre Municipal de la santé
 - Gilles Riou, directeur de la Bibliothèque Municipale
 - Tiphaine Gouarin, directrice du service Vie des quartiers
 - Françoise Frugoli, DSG adjointe
 - Yves Collombet, directeur des services techniques de la ville
 - Catherine Poulain, directrice du Centre Communal d'action sociale
 - La direction de la Vie Locale
 - Karine Bombarde, directrice du Service enfance scolaire
-
- Le service PMI (lien avec les familles), Docteur Baudoin
 - Cispeo, Patrick Gachet et le Sac à malices (lien avec les familles)
 - Les partenaires institutionnelles : Catherine Marianne (Déléguée de la Préfète pour les quartiers prioritaires), Yannick Prin (Val Touraine Habitat)...
 - Des bénévoles, des habitants...
 - Et tous les participants et les partenaires du Festival...

- Administration : Servane Toqué
- Service civique : Elodie Leduc
- Technique : Abdel Ajlili (X Cape) et Marine Pourquoié (Cie Cincle Plongeur).
- Merci à Lucie Haouy directrice, illustratrice de l'agence « Com'il se doit », à Philippe Meuriot, vidéaste « Contre jour production », à Muriel Clément pour le site Facebook Vincent Langrand, pour le site internet de la compagnie et à Dominique Pouget Journaliste à France 3 Centre - Val de Loire.

Nous remercions nos partenaires pour leur attention et leur soutien :

- La DRAC Centre Val-de-Loire/Ministère de la Culture et de la Communication
- Le Ministère de l'Education Nationale
- Le Ministère de la Cohésion des Territoires / Commissariat Général à l'égalité des Territoires
- La Ville de Saint-Pierre-des-Corps
- Val Touraine Habitat (office public de l'habitat)
- La Fondation SNCF
- Le Conseil départemental d'Indre et Loire
- Le Conseil Régional du Centre Val de Loire

Le 12 mars 2019, le **Festival *Les pieds qui rient*** a été désigné comme l'un **des 5 finalistes du prix de l'Audace artistique et culturelle** dans la catégorie « Ecole ». Le Secrétariat du prix de l'Audace artistique et culturelle est constitué de représentants du ministère de l'Éducation nationale et de la Jeunesse, du ministère de la Culture, du ministère de l'Agriculture et de l'Alimentation et de la Fondation Culture & Diversité.

<http://ciecincleplongeur.fr/festival-les-pieds-qui-rient/>

[Festival Les pieds qui rient – Cie Cincle Plongeur](#)

<https://fr-fr.facebook.com/LesPiedsQuiRient/>

POUR TOUS RENSEIGNEMENTS :

[**lespiedsquorient@free.fr**](mailto:lespiedsquorient@free.fr)

Cie Cincle Plongeur BP 52 37210 Vouvray tél: (33) 02 47 52 71 51



Prénoms de tous les artistes, petits et grands...

Abdelmenem Aram Haytham Muntasser Adam Abdelghani Aymen Yanis Assia Mohamed Aymane Brayana Téa Céréna Nfally Mariama Louaye Myriam Ibtissame Imran Mehdi Lucille Kenza Noûr Héloïse Nelson Sarah Yobsira Mane Mohamed Aby- Jeanne Ounysa Antonyo Salma Zoëlia Isayah Shaïna Lyna Rayan Lamyae Ibrahim Myriam Ziyed Kamilya Ines Marley Israa Najwa Saël Aya Jordania Kelysse Akram Wiame Aylene Mariam Jabrail Sarah Inès J érémy Saad Muhammad Shaïma Adem Henry Anass Marine Maryse Muriel Jessica Marie-Hélène Sarah Khadija Mohamed Yassine Asmaa André Samia Noah Aya Nilson Ilyas Salim Rim Esmannur Soundous Louis Hiba Afif Méziane Anajd Roikim Lila Lilou Elissa Yahia Tesnime Selimhan Stan Aleksandra Ritage Esma Imane Basma Aiden Diego Taha Saïd Roikib Naïla Abdulmuhaymin Hamza Amir Taysha Rafael Israël Nour-Henne Anungoo Bilal Siaïbou Marwan Gloire Malak Eliyas Himmethan Abdel Mohamed Nawal Aliya Youssef Geda Ritag Nadir Salsabile Théo Moaïed Guilhem Louna Tiphène Yverlande Mélanie Claire Irène Aude Muriel Anne-Claire Jessica Patricia Isabelle Magali Naïla Naphtali Adem Ilyas Lorenzo Scarlett Noéla Amadou Tiffany Emma Arthur Malohé Macéo Fadima Mohamed-Youcef Blandine Issam Lirane Abraham Ayoub Sherine Jar Alnabi Farès Abdelkader Medine Mya Alicia Burak Achwak Julia Eva Ousmane Youssef Adèle Mohmad Sergan Saba Loudjeyne Reda Sinai Moïse Maël Moïse Geordy Norah Ahmed Imran Bahia Evan Maïssa Nour Balthazar Chloé Gaoussou Alya Liyam Souleyman Safia Busra Goundoba Héléna Eloah Bricette Clotaisse Devan Anastassia Jenna Hayate Timéo Mehdine Sirine Mohamed Ayoub Mory Ana Anelia Elina Aaron Antoine Ibtissem Delina Djana Aya Inaya Wael Timéo Lilou Katalya Gustavo Nicoloz Gilda Taha Santiago Hugo Hafsa Malika Grace Ravi Mohamed Lemine Lilia Wael Mohamed Safwan Kaitleen Léona Mohamed Aaron Miya Lilya Lorenzo Meyssa Arsène Hanna Lucas Mohamed Mathis Nino Djenna Hanaé Taryk Aya Agatha Camil Naelia Lina Elijah Toleen Mohamed Ayoub Adam Ayna Zinéline Jassem Jeanne Tiago Joyce Lia Mohamed Aliyha Zoé Karimatou Zahira Anna Mohamed Neil Jihane Lewis Alberto Marwa Sabrina Adem Kevin Sofiane Ariungoo Maël Iyed Nana Jade Bakoutoubo Sarah Layana Lilie Dénia Clémence Marvin Mohamed Chloé Jihane Marielle Nour Noam Théo Méryl Nolan Zahra Fatima Alpér Ethan Salah Eddine Tiguidanke Zarina Tobia Luc Ana Tereza Charlie Roqaya Anaïs Claire Aurélie Elodie Blandine Christian Héry Isabelle Lucie Nathalie Stéphanie Christine Leila Leslie Cécile Magali Laura Clarisse Anne-Sophie Laura Amal Yasmine Kheltoum Yasmine Aya ,Rania Syrine Ikram Syrine Imane Zakia Karina Zaïa Shanna Kadine Diamens Nebia Fatoumata Destiné Sabrina Eva Delphine Jennifer Elise Maude Sarah Souleyman Nolann Emmanuel Mohammed Jawad Zoé Jessica Sabrina Rose Yulia Maya Adèle Julia Salma Issam Mino Jeanne Prétonille Acelya Ambre Nécilia Jessica Mégane Clara Andreï Fanny Vitta Khadija Emma Juliette Alexandre Chaïnes Anaïs Rosa Ibtissem Titouan Sabrina Thénaïs Fanny Matthieu Marine Sabina Robin Andreï Candice Robin Ethan Raphaël Noah Anaëlle Lisa Mino Rosa Mégane Mathis Titouan Florine Jade Fanny Alexy Sabrina Maeva Shaima Franchesca Samira Lina Aurelia Louisa Zoé Pétronille Mégane Séréna Joël Killiann Noah Eric Céliam Ambre Emma.G Emma.B Emma.D Nesrine Wassila Isaure Lisa Florine Jade Jessica Nécilia Sulleyman Fanny Julia Sarah Matthieu Sofia Henriana Paolo Alexandre Kadiatou Rama Koro Simon Franck Pierre David Azzurra Diletta Abderzak Eddy Edwin Moïse Sarah Razy Essid Gabriela Lise Vincent Anne-Laure Angeline...

