

# FESTIVAL LES PIEDS QUI RIENT

2<sup>ÈME</sup> ÉDITION



18, 20, 23, 24, 27 juin et 2 juillet 2019

LES MATERNELLES DANSENT

ACCÈS LIBRE  
PARTICIPATION  
AUX ATELIERS  
DANSE

**MARDI 18 • JEUDI 20 • LUNDI 24**  
**JEUDI 27 JUIN • MARDI 2 JUILLET À 16H45**  
**DANSES ENFANTS • 15 CLASSES**  
FLASH MOB • COLLEGES J DECOUR ET STALINGRAD  
PERFORMANCES : CIE X PRESS • AZZURRA MARCIANO  
SIMON DIMOURO • SARAH BARDEAU • LE MUSCLE...  
**DANSONS TOUS ENSEMBLE**  
**DIMANCHE 23 JUIN À 16H00**  
PERFORMANCES : RAZY ESSID • GABRIELA GOMEZ ABAITUA  
ANNE-LAURE ROUXEL • HIP HOP ANGELINE • FLASH MOB  
AVEC LA PARTICIPATION DES MUSIENS VAGUEMENT LA JUNGLE

Rendez-vous sur l'oeil du **Grand Mail** pour danser avec Les Pieds qui Rient



Quartier de la Rabaterie à Saint-Pierre-des-Corps



TOURAIN  
LE DÉPARTEMENT

Saint-Pierre  
des  
Corps



MINISTÈRE  
DE LA COHÉSION  
DES TERRITOIRES

cget

Commissariat général  
à l'égalité des territoires



MINISTÈRE  
DE LA CULTURE



## **Festival *Les pieds qui rient*** **- 2<sup>ème</sup> édition, du 18 juin au 2 juillet 2019**

La Cie Cincle Plongeur accompagnée d'un collectif d'enseignants d'écoles maternelles, de danseurs et d'habitants ont le plaisir de créer en plein air, au cœur du quartier de la Rabaterie à Saint-Pierre-des-Corps (agglomération de Tours), la deuxième édition du Festival *Les pieds qui rient*.

- **Lieu** : en plein air, sur « l'oeil » du Grand Mail du quartier de la Rabaterie à Saint-Pierre-des-Corps - Se garer sur le parking au niveau du 98 Rue de l'Éridence à Saint-Pierre-des-Corps

### **DATES DU FESTIVAL :**

**Les 18, 20, 24, 27 juin et 2 juillet 2019 de 16h45 à 18h30**

Danses des maternelles, trois classes par soir  
Groupe du collège et groupes de danseurs amateurs  
Flash mob  
Performances de danseurs professionnels  
Ateliers Danse en famille

**Le dimanche 23 juin 2019 de 16h à 18h**

Déambulation  
Flash mob  
Performances de danseurs professionnels  
Musiciens  
Ateliers Danse en famille

*L'enfant est joyeux de danser, heureux de voir de la danse...  
cette attention poétique est au cœur du festival.*



### Artistes invités :

**Simon Dimouro Cie Entité** (18 juin)  
**Franck Mouget Cie Le Muscle** (20 juin)  
**Korotomou Sidibe** (20 juin)  
**Gabriela Gomez Abaitua** (23 juin)  
**Razy Essid Cie X press** (23 juin)  
**Azzurra Marciano** (24 juin)  
**Diletta Brancatelli** (24 juin)  
**Abderzak Houmi Cie X press spectacle LANDING** (27 juin)  
**Anne-Laure Rouxel Cie Cincle Plongeur** (20, 23 juin et 2 juillet)  
et d'autres invités..

### Musiciens :

Groupe *Vaguement la jungle* Pierre Bloch (violoniste) et David Vergnaud (guitariste) « Ça voyage d'Est en Ouest, c'est tzigane, yiddish, klezmer, manouche ou irlandais, tiré d'un film ou d'une chanson connue ou reconnue... » - Le dimanche 23 juin à 16h.

### Danseurs amateurs :

- **15 classes des écoles maternelles** REP+ (*Marceau Courier, J. Prévert et H. Wallon*), soit **340 enfants âgés de 3 à 5 ans** présenteront une danse créée avec leur enseignant. (*3 classes par date*) les 18, 20, 24, 27 juin et 2 juillet.
- Enfants des écoles primaires (*Temps d'activités périscolaires*)
- Groupes du collège Stalingrad : Step, Rap, Cirque, Hip hop
- Groupes du collège Jacques Decour : Danse/Musique / Slam en lien avec des ateliers d'écriture.
- Hip hop du Centre Culturel Communal de Saint-Pierre-des-Corps, chorégraphie d'Angeline Milhiet-Chouteau
- Groupe Bollywoodintours "*Dostee*", chorégraphie de Sarah Bardeau
- Groupes danses du Service Municipal de la Jeunesse, chorégraphie Louisa Fellouh.
- Le conteur Moïse Kokolo « *Inkwa-nkwa na mubâh* » (Le corbeau et le renard en kyaka)
- Flash Mob: Chorégraphie de Angeline Milhiet

En attendant le Festival, nous avons le plaisir d'inviter **toutes les femmes à découvrir les Danses du Monde** le 8 mars de 12h à 18h Salle de la Médaille 15 av. de la République à St-Pierre-des-Corps. Programme: pdf Entrée libre.

### Flash mob

 Chorégraphie Angeline Milhiet-Chouteau

- Répétition sur « l'oeil » à 16h45 les Vendredis 24 mai, 7 juin, 14 juin
- Dans la ville, le samedi 15 juin, devant la mairie (pendant le marché) à 11h, devant la gare à 11h30
- Et à toutes les dates du festival...

## En amont du Festival:

Les 340 élèves des 3 écoles maternelles du quartier - tout au long de l'année, ont créé leur danse, accompagnés de leur enseignants et de danseurs professionnels.



Ateliers chorégraphiques dans les écoles maternelles

### Intervenants :

Simon Dimouro (danse hip hop),

Sarah Bardeau (danse Bollywood),

Cécile Rousseau, Azzurra Marciano et Anne-Laure Rouxel (danse contemporaine)...

Le Centre Chorégraphique National de Nantes « Petits Pas » Chorégraphie : Ambra Senatore.

Interprètes : Vincent Blanc et Lise Fassier

Chaque élève est très heureux de partager sa danse, la donner aux spectateurs du Festival Les pieds qui rient, à sa famille, aux habitants du quartier.

*Depuis 20 ans, je rencontre des enfants heureux de voir de la danse, joyeux de danser. Aujourd'hui, je désire offrir aux familles et partager avec les habitants d'un quartier, ce plaisir – l'attention poétique de l'enfant porté par la danse. Ainsi est né le festival « Les pieds qui rient ».*

*Il est le fruit d'un travail de transmission auprès des enseignants des écoles maternelles de ce quartier - du simple bonheur de danser et de comment ce langage artistique, vivant et universel, stimule la créativité et le développement de l'enfant.*

*Anne-Laure Rouxel - Chorégraphe*



Le mouvement dansé est du présent ! De l'instant fait de commencements. Je vois la danse et toutes les danses comme une puissance de vie, comme un dialogue poétique et politique avec le monde, ses cultures et ses imaginaires. Il nous faut accueillir au jour le jour les changements et les métamorphoses des formes, des identités, des espaces et des temps de représentation car chaque danse – spontanée ou écrite, proche ou lointaine – reste liée au vivant, à l'humanité qui sait nous rendre unique et joyeux.

Thierry Thieû Niang - Chorégraphe



**MARDI 18 JUIN 2019 de 16h45 à 18h30**

- **DANSES DES CLASSES** •
  - « Melting " potes " »  
Classe d'Anne-Claire et Claire • École J. Prévert
  - « Accordéon musical »  
Classe d'Anaïs et Claire • École Marceau-Courier
  - « On s'arrête et on danse »  
Classe d'Elodie et Aurélie École Marceau-Courier
- **DANSE ET SLAM** •  
Par le groupe danse du Collège J.Decour
- **HIP HOP** •  
Par le groupe Hip Hop du Collège Stalingrad
- **SOLO CHORÉGRAPHIQUE** •  
« Rencontre »  
Par Simon Dimouro / Cie Entité
- **DANSONS TOUS ENSEMBLE** •  
Flash Mob  
Ateliers

**JEUDI 20 JUIN 2019 de 16h45 à 18h30**

- **DANSES DES CLASSES** •
  - « Satie's faction »  
Classe de Marine • École H.Wallon
  - « Émotions »  
Classe de Nathalie • École Marceau-Courier
  - « Promenons-nous dans l'oeil »  
Classe d'Héry • École Marceau-Courier
- **DANSE URBAINE** •  
Groupe TAP CM École H.Wallon
- **PERFORMANCES DANSE ET THÉÂTRE** •  
« Les pieds qui rient »  
Par Korotoumou Sidibe
- « Ha'iaia »  
Par Anne-Laure Rouxel / Cie Cincle Plongeur  
et Franck Mouget / Le Muscle
- **DANSONS TOUS ENSEMBLE** •  
Flash Mob  
Ateliers

**DIMANCHE 23 JUIN 2019 de 16h à 18h**

- **CONCERT** •  
**GRUPE VAGUEMENT LA JUNGLE**  
Par Pierre Bloch (violoniste)  
et David Vergnaud (guitariste)

- **PERFORMANCE DANSÉE** •  
« En sortant de l'école »  
Par les professeurs des écoles maternelles
- **SOLO CHORÉGRAPHIQUE** •  
« Reste »  
Par Gabriela Gomez Abaitua
- **DANSE MODERNE ET BOLLYWOOD** •  
« Chogada »  
Par Louisa Fellouh / groupe de danse du Service  
Municipal de la Jeunesse de St-Pierre-des-Corps
- **SOLO CHORÉGRAPHIQUE** •  
« La Callas »  
Par Razy Essid / Cie X-Press
- **HIP HOP** •  
Par Angeline Milhiet-Chouteau / groupe de hip hop  
du Centre Culturel de St-Pierre-des-Corps
- **SOLO CHORÉGRAPHIQUE** •  
« Petit Homme 1 »  
Par Anne-Laure Rouxel / Cie Cincle Plongeur
- **DANSONS TOUS ENSEMBLE** •  
Avec le groupe Vaguement la Jungle,  
Pierre Bloch (violoniste) et David Vergnaud (guitariste)  
Flash Mob  
Ateliers



**LUNDI 24 JUIN 2019 de 16h45 à 18h30**

• DANSES DES CLASSES •

« Bella vida »

Classe de Stéphanie • École Marceau-Courier

« Laissez-moi danser »

Classe d'Isabelle • École Marceau-Courier

« Accroche-décroche »

Classe de Muriel • École H.Wallon

• DANSE ET SLAM •

Par le groupe danse du Collège J.Decour

• STEP ET CIRQUE •

Par les groupes step et cirque du Collège Stalingrad

• DUO CHORÉGRAPHIQUE •

« Comme tu es »

Par Azzurra Marcianò et Diletta Brancatelli

• DANSONS TOUS ENSEMBLE •

Flash Mob  
Ateliers

**MARDI 2 JUILLET de 16h45 à 18h30**

• DANSES DES CLASSES •

« Sortir de sa bulle »

Classe de Magali • École J.Prévert

« Ami ami »

Classe de Maryse • École H.Wallon

« La tête dans les étoiles »

Classe de Blandine • École Marceau-Courier

• CONTE ET PERFORMANCE DANSÉE •

« Inkwa-nkwa na mubâh »

(Le corbeau et le renard en kyaka)

Par Moïse Kokolo et Anne-Laure Rouxel

• BOLLYWOOD •

« Dostee »

Par Sarah Bardeau / Bollywoodintours

• SOLO CHORÉGRAPHIQUE •

« Petit Homme 2 »

Par Anne-Laure Rouxel / Cie Cincle Plongeur

• DANSONS TOUS ENSEMBLE •

Flash Mob  
Ateliers

**JEUDI 27 JUIN 2019 de 16h45 à 18h30**

• SPECTACLE CHORÉGRAPHIQUE •

« Landing »

Par la Cie X-Press Chorégraphe : Abderzak Houmi  
Interprètes : Eddy Djebarat et Edwin Condette

• RAP •

Par le groupe rap du Collège Stalingrad

• DANSES DES CLASSES •

« Images d'enfants »

Classe d'Aude • École J.Prévert

« Mes amies les feuilles »

Classe de Lucie • École Marceau-Courier

« Envolées estivales »

Classe de Christian • École Marceau-Courier

• DANSONS TOUS ENSEMBLE •

Flash Mob  
Ateliers



**BALADE DANS LE QUARTIER  
AVANT LES FESTIVITÉS**

**Dimanche 23 JUIN 2019**

- 45 minutes -

- 1 **Flash Mob** avec Angeline •  
À 14h45 devant Les Mastabas, allée Robert Couillaud
- 2 à 15h00 devant l'espace de jeu  
entre les tours 12 et 20 de l'Aubrière
- 3 • Concert et danse •  
avec le groupe **Vaguement la Jungle**  
à 15h15 au foyer logement, la Résidence Autonomie  
La Diablerie, 24 Rue Marcel Paul

Quartier de la Rabaterie à Saint-Pierre-des-Corps

 <http://ciecincleplongeur.fr>  [lespiedsqurient@free.fr](mailto:lespiedsqurient@free.fr)  LesPiedsQuiRient



**TOURAINE**  
LE DÉPARTEMENT

**Saint-Pierre-des-Corps**



**cg2t** Commissariat général à l'égalité des territoires



**Val Touraine**  
Habitat  
Office Public de Habitat



MARDI 18 JUIN de 16h45 à 18h30  
**SOLO CHORÉGRAPHIQUE**  
« Rencontre » Par Simon Dimouro / Cie Entité



« Rencontre » est le premier solo créé par Simon Dimouro. Il traite de la rencontre entre deux univers distincts mais similaires dans leurs techniques, le hip hop et le classique. Le morceau est composé par Schubert. Comment ces deux univers peuvent se confronter, se compléter ?

Simon Dimouro a commencé la danse Hip hop à 10 ans. A partir de 21 ans, il est interprète pour de nombreuses compagnies hip hop, notamment la compagnie Révolution avec une tournée internationale avec le spectacle Urban ansBallet. En 2015, il fonde sa Cie Entité signe le premier volet d'un solo "Rencontre, et dernièrement "Opale".

JEUDI 20 JUIN de 16h45 à 18h30  
**PERFORMANCES DANSE ET THÉÂTRE**  
« Les pieds qui rient » Par Korotoumou Sidibe

« Quand je danse j'entre en contact avec la liberté... »

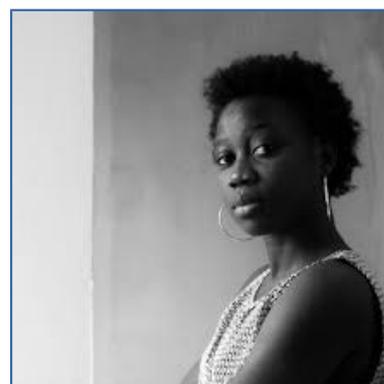
Cette performance conjugue un texte sur les plaisirs de danser et une danse d'origine du Mali.

Korotoumou Sidibe née au Mali fait ses premiers pas dans la troupe nationale du Mali en 2007. Puis en 2008, elle rencontre le metteur en scène Claude Yersin qui lui propose un rôle dans *Caterpillar* de Awa Diallo. Cette même année, elle effectue plusieurs stages de théâtre au Centre Culturel français de Bamako. De 2008 à 2011 elle part en tournée avec la pièce *Caterpillar* au Mali et en France.

Elle s'installe en France en 2012, où elle entre au conservatoire de Tours. A la fin de sa formation en 2013, elle rejoint le dispositif "Jeune Théâtre en Région Centre" où elle participe à la création de *Don Juan* mis en scène par Gilles Bouillon au Théâtre *Nouvel Olympia* pour jouer le rôle de Maturine. Elle part à cette occasion en tournée qui se prolongera jusqu'en 2014 en Europe.

En septembre 2014, elle entre en création au Théâtre de la Tête noire sous la direction de Patrice Douchet autour de deux projets, *Ah Ernesto* de Marguerite Duras et *Une petite fin?* Écrit par plusieurs auteurs. Elle joue ces deux pièces dans le courant de l'année 2015.

En 2016, elle rejoint la compagnie nomade pour la création de *l'Appel du Pont* de Nathalie Papin. Elle participe au projet de transmission tiré au sort des *Molieres de Vitez*, mise en scène par Gwenaël Morin, elle joue dans le *Dom Juan*, le rôle de Pierrot et celui de Dom Louis et part en tournée jusqu'en juin 2017.



JEUDI 20 JUIN de 16h45 à 18h30  
**PERFORMANCE DANSE ET THÉÂTRE**  
« Ha'iaia » par Anne-Laure Rouxel et Franck Mouget

*Ha'iaia est une performance interprétée par un comédien presque danseur et une danseuse presque chanteuse... Un duo plein de mouvements, de surprises et d'humours sur des musiques enjouées, et une chanson de Carmen Miranda.*



Anne-Laure Rouxel, après une formation en danse classique, contemporaine, indienne (style Bharata-Natyam) et hawaïenne (avec le maître Sandra Kilohana Silve à Hawaï), chorégraphie et interprète, depuis 1997, des spectacles destinés à la fois aux très jeunes enfants et aux adultes. Ses créations sont accueillies en France et à l'international.

Dernièrement, en collaboration avec le metteur en scène Joël Jouanneau, elle crée « *L'Inouïte* », et avec Julie Bonnie « *Un tiroir de neurones miroirs* » et « *Là (et ici aussi)* ».

Parcours étonnant que celui de cette danseuse et chorégraphe, convertie à la danse traditionnelle hawaïenne, elle travaille un geste mixte enraciné dans les traditions polynésiennes et ciselé par un esprit d'aujourd'hui.

Franck Mouget, à 16 ans, rencontre Paul Cooper un clown New Yorkais. Il l'embarque le long de la côte de Granite Rose, sur les rochers entre St Malo à St Briec et découvre "la manche" en battant le pavé des bourgades qui bordent l'Atlantique.

Deux mois à faire le "cogne trottoir" dans une proximité enivrante et sincère avec le quidam et surtout avec un clown à apprivoisé : le sien ! Cette année-là, une idée à ne pas lâcher : continuer à essayer, à s'exercer dans ce théâtre à ciel ouvert, à s'amplifier dans un théâtre qui intervient en espace public. Cette expérience fût pour lui un irrémédiable déclencheur d'une envie insatiable d'en faire un métier d'humanité et de rencontres incroyablement extra ordinaires.



Depuis ce temps-là, il pratique au quotidien ce travail ; conscient d'y relier engagement et poésie ; conscient de se situer dans un rôle social qui prend racine dans l'agit-prop des Diggers et l'impertinence du Bouffon, "du fol de cour". Cette formation sur le tas dure depuis presque 30 ans déjà ; depuis qu'il a quitté l'université, un DUT carrières sociales et une maîtrise de sociologie en poches.

De là, il ose l'exploration de l'autre, avec un énorme désir de se construire au fur et à mesure des rencontres déterminantes et artistiques, des expériences de vie et de création collectives. Il reste ouvert à l'inconnu, préservant ainsi son désir de toute forme d'aboutissement. Un parcours de 30 années à douter dans de multiples aventures humaines pour faire acte de création et faire exister un théâtre d'intervention au coeur du quotidien. Les différentes coopérations avec les compagnies et équipes professionnelles qui ont nourries son expérience artistique lui ont permis d'aiguiser le comédien qui l'habite et d'entretenir cette flamme qui l'éclaire... Il veut croire que relier des paroles engagées à des actes qui font sens et œuvrent est le plus sûr moyen de se sentir en vie. Son CV est celui d'un commun des mortels ; il porte en lui toutes les contradictions d'un engagement humain.

DIMANCHE 23 JUIN 2019 de 16h à 18h

## CONCERT

Par Pierre Bloch (violoniste) et David Vergnaud (guitariste) / groupe Vaguement la Jungle



Groupe Vaguement la Jungle, Pierre Bloch (violoniste) David Vergnaud (guitariste) « Ça voyage d'Est en Ouest, c'est tzigane, yiddish, klezmer, manouche ou irlandais, tiré d'un film ou d'une chanson connue ou reconnue... »

Vaguement la Jungle convoque un univers musical audacieux, conjugué à tous les temps. De Mozart à Massive Attack en passant par Erik Satie, Django Reinhardt, Hugues Aufray, Dalida, les Beatles, Led Zepplin, Vaguement la Jungle, etc... Une guitare, un violon, ces deux musiciens là, mènent précisément et de façon redoutable leur art. Sur scène ou en rue, un pied dans le patrimoine l'autre dans ce qu'il reste à faire, ils nous touchent et nous surprennent par la (re)découverte de morceaux que nous connaissons tous.



DIMANCHE 23 JUIN de 16h à 18h

## SOLO CHORÉGRAPHIQUE

« La Callas » par Razy Essid

*Performance et poésie sont le point commun entre ce B-boy et Maria Callas. Fluidité et légèreté sont la résultante de cette rencontre. Un moment court mais intense en émotion.*

Razy Essid, comme beaucoup de danseurs, apprend le hip hop en autodidacte.

Ancien membre du Crew la Smala de Bordeaux et membre actuel du Team B-Boy France, Razy «Fever» Essid écume les différents battles internationaux en tant que jury et danseur et participe à différentes créations chorégraphiques.

Issu du monde des battles, Razy Essid est un danseur d'exception.

DIMANCHE 23 JUIN DE 16h à 18h  
**SOLO CHORÉGRAPHIQUE**  
« **Reste** » par Gabriela Gómez Abaitua

*Reste "Après avoir frôlé le gouffre dans un moment de pleine incertitude, "Reste" apparaît comme une pause dans l'orage. Il s'agit d'une recherche de soi-même. Et comme dans toute recherche, un moment de quiétude et de tranquillité est nécessaire. Il faut laisser l'espace pour que le calme s'installe.*

Initialement formée à la danse au Real Conservatoire de Madrid, Gabriela Gómez Abaitua intègre pendant 3 ans la Compagnie Nationale de Danse d'Espagne sous la direction de Nacho Duato.

En 2010, elle rejoint le Grand Théâtre de Genève et danse des pièces de Sidi Larbi, Andonis Foniadakis, Emanuel Gat, Ken Ozzola, Didy Veldman, Joëlle Bouvier, ou encore Michel Kelemenis. Elle collabore en tant que freelance avec Antonio Ruz, Davy Brun, Amaury Lebrun, Victor Jiménez et danse pour la compagnie d'Angelin Preljocaj.

Elle développe également une activité d'enseignement auprès de compagnies telles que le Grand Théâtre de Genève, le Ballet de Lorraine, la Cie Preljocaj, Aterballetto, et d'institutions comme le Centre National de la Danse (CND) de Paris ; elle est engagée comme répétitrice pour le ballet *Tango* de Laurence Bolsigner à l'Opéra de Metz.

Elle crée en 2016 un premier solo **Reste** suivi par la création de *Nuit flamenco* avec Rubén Molina. Elle fonde et dirige le Festival « Dansez Maintenant » à Veretz, prochaine édition le 6 juillet 2019.



DIMANCHE 23 JUIN de 16h à 18h et MARDI 2 JUILLET de 16h45 à 18h30  
**SOLO CHORÉGRAPHIQUE**  
« **Petit Homme** » par Anne-Laure Rouxel



Une chorégraphie éprise de diversité, de liberté, composée sur des chants d'oiseaux et l'univers musical de Björk.

*Plus je grandis, et plus j'ai envie de danser avec toi, pour toi,  
Petit Homme.*

*Je vais créer un univers vivant, pour nous,  
où tu seras libre de me rejoindre, avec ton cœur, ta sensibilité,  
tes énergies, ta grâce, ta douceur.*

*Nous lierons nos mouvements et nos regards,  
nos souffles et nos appuis...*

*Nous nous amuserons en chemin dans des sons mystérieux  
et des chants d'oiseaux virtuoses...  
A nous de jouer, Petit homme...*

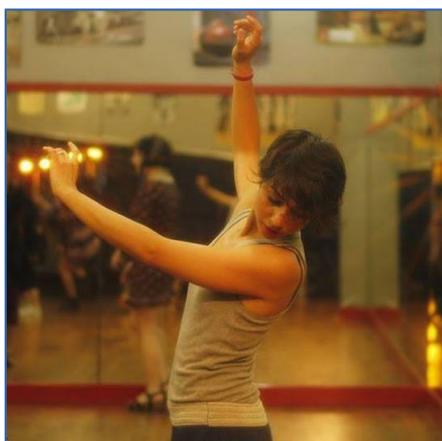
LUNDI 24 JUIN de 16h45 à 18h30

## **DUO CHORÉGRAPHIQUE**

« **Comme tu es** » par Azzurra Marciano et Diletta Brancatelli

*"Comme tu es" est une danse de retrouvailles - d'une amitié qui s'est construite avec la danse et que la vie a mis à l'épreuve. Deux danseuses se retrouvent. Chacune d'elle a parcouru de nouveaux chemins, a évolué dans de nouveaux territoires et a franchi de nouveaux horizons.*

*Le temps et l'espace s'annulent grâce à la danse, un langage universel qui réunit les corps et soigne les esprits.*



Danseuse depuis l'âge de 4 ans, Azzurra Marciano est diplômée en danse classique et a poursuivi son parcours professionnel en danse contemporaine en étudiant les techniques Limón, Cunningham, Nikolais, Release, Graham et contact-improvisation.

Elle reste attachée à sa formation initiale en danse classique et j'ai eu l'opportunité d'approfondir plusieurs autres disciplines : flamenco, tango, modern-jazz, danse-théâtre, feldenkrais, floorwork, pilates. En Italie, Azzurra a travaillé pendant 6 ans, au sein d'une compagnie qui l'a conduit en tournée dans de nombreux théâtres. En 2014 elle enseigne la danse classique et l'éveil corporel aux enfants de 6 à 9 ans.

Depuis son installation en France (septembre 2016) elle poursuit sa formation avec différents stages et cours; et elle cherche également à nouer des relations avec les équipes et chorégraphes qui lui permettront de poursuivre et d'approfondir son étude et sa pratique de la danse.

Diletta Brancatelli est diplômée en Cinéma, Musique et Spectacle au DAMS de Rome, en Italie. Danseuse et Chorégraphe de Danse Contemporaine et Danse Théâtre, elle fonde sa compagnie Atlantide en 2015 avec laquelle elle produit cinq créations. Elle a également dansé avec d'autres compagnies italiennes, dont l'Aleph Dance Company et il Teatro delle Condizioni Avverse. Elle enseigne la Danse Contemporaine aux adultes et aux enfants et elle continue sa formation en Italie et à l'étranger.

Elle quitte Rome pour Milan en septembre 2018. Ici, elle affine son travail artistique en associant danseurs et acteurs sur la scène. Toujours en mouvement, curieuse et passionnée, elle va sans cesse à la recherche de nouveaux horizons à explorer.

Elle explore les gestes, les mots, les sons produits pas les corps. Elle aime la vérité gestuelle quand c'est un langage qui fait parler nos émotions, qui nous bouscule à l'intérieur pour faire parler nos âmes.. Et chaque lieux, chaque personne, chaque instant, devient pour elle une source d'inspiration pour sa création artistique.



JEUDI 27 JUIN de 16h45 à 18h30  
**SPECTACLE CHORÉGRAPHIQUE**

« **Landing** » par la Cie X-Press

Chorégraphe : Abderzak Houmi Interprètes : Eddy Djebarat et Edwin Condette



*Landing est un duo circassien-danseur où la chute devient le moteur de la chorégraphie. La gravité et l'envol se répondent. Deux hommes, singuliers et ensemble, singulièrement ensemble. Deux hommes qui tombent et se relèvent. L'émotion et la poésie se dégagent alors à travers les variations d'énergie des gestes puis par les liens qui se tissent dans cette dualité.*

« Ma rencontre avec la danse s'est faite par l'esthétique hip-hop. Mon expérience artistique s'est nourrie d'une pratique de danseur et de chorégraphe.

Ces dernières années je me suis penché sur le travail d'énergie du mouvement, sur le travail de ligne, et sur le travail de mémoire. S'il fallait caractériser la forme que prend mon travail, c'est un terme scientifique qui conviendrait le mieux : l'hybridation. Je travaille à conjuguer un vocabulaire hip-hop avec la danse contemporaine. Je suis au carrefour de plusieurs esthétiques et de plusieurs champs artistiques.

Je déploie ma recherche avec la conviction qu'une écriture personnelle est possible. »

Abderzak Houmi



MARDI 2 JUILLET de 16h45 à 18h30

**BOLLYWOOD**

« **Dostee** »

Par Sarah Bardeau / Bollywoodintours



En 2003, Sarah Bardeau découvre la danse Bollywood sur les écrans... C'est le coup de foudre. Elle se forme dans un premier temps à Paris auprès de différents chorégraphes Indiens (Karun Raman, Nidhi Metha, Nikita Thakrar.), puis en Inde du Nord auprès de son professeur Rajat Duggal. Elle découvre et travaille différents styles de danses indiennes : Bollywood Classique, Bhangra, Giddha, Gumar... et surtout le Bollywood Moderne !! A partir de 2009, elle enseigne le bollywood dans diverses associations et écoles d'Indre et Loire, touchant un large public. Elle crée en 2013 l'association et la troupe *Bollywood Intours*.



*" La danse - langage universel - est une expérience artistique, intersubjective, sensorielle, d'attention intense. Elle inclut la sensibilité, l'intuition, l'imagination, les sens et le discours symbolique. Danser n'est-ce pas mettre en lumière notre humanité, notre singularité et nos besoins de partages. Elle fait « partie » de nos liens fondamentaux, elle rassemble. Quand on offre de la danse à l'enfant, il nous rappelle, avec enthousiasme et spontanéité, cette joie de danser, une joie d'être au monde. Et c'est contagieux !"*

Anne-Laure Rouxel - chorégraphe



## **Le Festival *Les pieds qui rient* est mis en place par un collectif :**

### ➤ **Coordination artistique :**

Anne-Laure Rouxel et Angeline Milhiet-Chouteau

### ➤ **Coordination enseignante :**

Evelyne Rameau (Conseillère Pédagogique EPS Circonscription de St Pierre des Corps) et Muriel Clément (enseignante)

-15 enseignants des écoles maternelles :

#### **Marceau-Courier :**

Stéphanie Demay

Isabelle Viot

Blandine Baala-King-Obama

Lucie Lonqueu

Anaïs Massoneau

Elodie Forest

Nathalie Frémery

Héry Ratsimihah

Christian Dubois

Claire Gilles

#### **Jacques Prévert :**

Magali Leclabart

Anne-Claire Perrault

Aude Le Menach



#### **Henri Wallon :**

Maryse Dervault

Marine Boussac

Muriel Clément

### ➤ **Coordination des bénévoles et lien avec les familles :**

Coordonné par Sylvie Lenoble (élue à la commission culture de St-Pierre-des-Corps). Merci à Alain Limousin, Manel Azougagh, Anne Chevereau, Amélie Margotin et tous les bénévoles.

Le Festival *Les pieds qui rient* est un catalyseur de lien social.

Des temps de rencontres, des réflexions partagées ...

- Coordination REP, REP +, Catherine Simonnet-Chali

- le Centre Culturel de la Ville de Saint Pierre des Corps (cohérence de programmation, liens avec les intervenants danse), Céline Illig

- le Patronage laïque de la Ville de Saint Pierre des Corps, (lien avec les groupes de danse des TAP) Biha Viha, Nathalie Pasquier, Zaia Drarisd

- le service PMI (lien avec les familles), Docteur Baudoin

- le service Petite enfance (lien avec les assistantes maternelles, et les EAJE Pataploum et Farandole), Anne Le Français

- Le service Municipal de la Jeunesse (lien avec des danseurs, et des bénévoles pour le soutien technique), Jacques Riou

- le collège Jacques Decour et le collège Stalingrad , (lien pour les propositions dansées par les collégiens, et pour leur participation en tant que bénévoles : Sylvie Lazard, Marie Pelette et Angeline Milhiet-Chouteau).

- Cispeo, Patrick Gachet et le Sac à malices (lien avec les familles)
- Le Centre Municipal de la santé, Catherine Werquin-Guitton
- La Bibliothèque Municipale, Gilles Riou
- La vie des quartiers, Tiphaine Gouarin
- Le Centre Communal d'action sociale, Catherine Poulain
- La direction de la Vie Locale
- Le Service enfance scolaire, Karine Bombard
- Les partenaires institutionnelles : Catherine Marianne (Déléguée de la Préfète pour les quartiers prioritaires), Yannick Prin (Val Touraine Habitat)...
- des bénévoles, des habitants...
- et tous les participants et les partenaires du Festival...

- Administration : Servane Toqué
- Service civique : Elodie Leduc
- Technique : Abdel Ajlili (X Cape) et Marine Pourquoié (Cie Cincle Plongeur).
- Merci à Lucie Haouy directrice, illustratrice de l'agence « Com'il se doit », à Philippe Meuriot, vidéaste « Contre jour production », à Muriel Clément pour le site Facebook Vincent Langrand, pour le site internet de la compagnie et à Dominique Pouget Journaliste à France 3 Centre - Val de Loire.

#### **Nous remercions nos partenaires pour leur attention et leur soutien :**

- La Ville de Saint-Pierre-des-Corps
- L'Éducation Nationale
- Le Commissariat Général à l'égalité des Territoires/ Ministère de la Cohésion des Territoires
- Val Touraine Habitat (office public de l'habitat)
- La Fondation SNCF
- Le Conseil départemental d'Indre et Loire
- La DRAC Centre Val-de-Loire/Ministère de la Culture et de la Communication,
- Le Conseil Régional du Centre Val de Loire (édition 2019)

Le 12 mars 2019, le **Festival *Les pieds qui rient*** a été désigné comme l'un **des 5 finalistes du prix de l'Audace artistique et culturelle** dans la catégorie « Ecole ». Le Secrétariat du prix de l'Audace artistique et culturelle est constitué de représentants du ministère de l'Éducation nationale et de la Jeunesse, du ministère de la Culture, du ministère de l'Agriculture et de l'Alimentation et de la Fondation Culture & Diversité.

<http://ciecincleplongeur.fr/festival-les-pieds-qui-rient/>

[Festival Les pieds qui rient – Cie Cincle Plongeur](#)

<https://fr-fr.facebook.com/LesPiedsQuiRient/>

**POUR TOUS RENSEIGNEMENTS : [lespiedsquorient@free.fr](mailto:lespiedsquorient@free.fr)**

Cie Cincle Plongeur BP 52 37210 Vouvray tél: (33) 02 47 52 71 51 06 84 14 99 35

Abdelmenem Aram Haytham Muntasser Adam Abdelghani Aymen Yanis Assia Mohamed  
Aymane Brayana Téa Céréna Nfally Mariama Louaye Myriam Ibtissame Imran Mehdi Lucille  
Kenza Noûr Héloïse Nelson Sarah Yobsira Mane Mohamed Aby- Jeanne Ounyssa Antonyo  
Salma Zoëlia Isayah Shaïna Lyna Rayan Lamyae Ibrahim Myriam Ziyed Kamilya Ines Marley  
Israa Najwa Saël Aya Jordania Kelysse Akram Wiame Aylene Mariam Jabrail Sarah Inès J  
érémy Saad Muhammad Shaïma Adem Henry Anass Marine Maryse Muriel Jessica Marie-  
Hélène Sarah Khadija Mohamed Yassine Asmaa André Samia Noah Aya Nilson Ilyas Salim  
Rim Esmanur Soundous Louis Hiba Afif Méziane Anajd Roikim Lila Lilou Elissa Yahia  
Tesnime Selimhan Stan Aleksandra Ritage Esma Imane Basma Aiden Diego Taha Saïd Roikib  
Naïla Abdulmuhaymin Hamza Amir Taysha Rafael Israël Nour-Henne Anungoo Bilal Siaïbou  
Marwan Gloire Malak Eliyas Himmethan Abdel Mohamed Nawal Aliya Youssef Geda Ritag  
Nadir Salsabile Théo Moaied Guilhem Louna Tiphène Yverlande Mélanie Claire Irène Aude  
Muriel Anne-Claire Jessica Patricia Isabelle Magali Naïla Naphtali Adem Ilyas Lorenzo Scarlett  
Noéla Amadou Tiffany Emma Arthur Malohé Macéo Fadima Mohamed-Youcef Blandine  
Issam Lirane Abraham Ayoub Sherine Jar Alnabi Farès Abdelkader Medine Mya Alicia Burak  
Achwak Julia Eva Ousmane Youssef Adèle Mohamad  
Reda Sinai Moïse Maël Sergan Saba Loudjeyne  
Ahmed Imran Bahia Evan Moïse Geordy Norah  
Chloé Gaoussou Alya Maïssa Nour Balthazar  
Busra Goundoba Héléna Liyam Souleyman Safia  
Devan Anastassia Jenna Eloah Bricette Clotaisse  
Sirine Mohamed Ayoub Hayate Timéo Mehdine  
Aaron Antoine Ibtissem Mory Ana Anelia Elina  
Wael Timéo Lilou Katalya Delina Djana Aya Inaya  
Taha Santiago Hugo Gustavo Nicoloz Gilda  
Mohamed Lemine Lilia Hafsa Malika Grace Ravi  
Kaitleen Léona Mohamed Wael Mohamed Safwan  
Aaron Miya Lilya Lorenzo Meyssa Arsène Hanna Lucas Mohamed Mathis Nino Djenna  
Hanaé Taryk Aya Agatha Camil Naélia Lina Elijah Toleen Mohamed Ayoub Adam Ayna  
Zinédine Jassem Jeanne Tiago Joyce Lia Mohamed Aliyha Zoé Karimatou Zahira Anna  
Mohamed Neil Jihane Lewis Alberto Marwa Sabrina Adem Kevin Sofiane Ariungoo Maël Iyed  
Nana Jade Bakoutoubo Sarah Layana Lilie Dénia Clémence Marvin Mohamed Chloé Jihane  
Marielle Nour Noam Théo Méryl Nolan Zahra Fatima Alpér Ethan Salah Eddine Tiguidanke  
Zarina Tobia Luc Ana Tereza Charlie Roqaya Anaïs Claire Aurélie Elodie Blandine Christian  
Héry Isabelle Lucie Nathalie Stéphanie Christine Leila Leslie Cécile Magali Laura Clarisse Anne-  
Sophie Laura Amal Yasmine Kheltoum Yasmine Aya ,Rania Syrine Ikram Syrine Imane Zakia  
Karina Zaïa Shanna Kadine Diamens Nebia Fatoumata Destiné Sabrina Eva Delphine Jennifer  
Elise Maude Sarah Souleyman Nolann Emmanuel Mohammed Jawad Zoé Jessica Sabrina  
Rose Yulia Maya Adèle Julia Salma Issam Mino Jeanne Prétonille Acelya Ambre Nécilia  
Jessica Mégane Clara Andreï Fanny Vitta Khadija Emma Juliette Alexandre Chaïnes Anaïs  
Rosa Ibtissem Titouan Sabrina Thénéais Fanny Matthieu Marine Sabina Robin Andreï Candice  
Robin Ethan Raphaël Noah Anaëlle Lisa Mino Rosa Mégane Mathis Titouan Florine Jade Fanny  
Alexy Sabrina Maeva Shaima Franchesca Samira Lina Aurelia Louisa Zoé Pétronille Mégane  
Séréna Joël Killiann Noah Eric Céliam Ambre Emma.G Emma.B Emma.D Nesrine Wassila Isaure  
Lisa Florine Jade Jessica Nécilia Sulleyman Fanny Julia Sarah Matthieu Sofia Henriana Paolo  
Alexandre Kadiatou Rama Koro Simon Franck Pierre David Azzurra Diletta Abderzak Eddy Edwin  
Moïse Sarah Razy Essid Gabriela Lise Vincent Anne-Laure Angeline...

