



Laniākea

Performance | Conceptions, chorégraphies et interprétations :
Anne-Laure Rouxel et Maïle Kaku

Durée : 12 minutes
Tout public

Dans cette performance chorégraphique et théâtrale, Anne-Laure Rouxel et Maïle Kaku nous invitent à imaginer le superamas Laniākea, qui est désormais notre continent extragalactique dans le cosmos. Son nom d'origine hawaïenne signifie « ciel incommensurable » – il mesure environ 500 millions d'années lumières de diamètre et contient 100,000 galaxies, dont la nôtre, la Voie lactée !

Un métissage inédit de danse contemporaine et hawaïenne, d'énergies et d'espaces, d'art et de science, pour appréhender en poésie vivante notre univers local.



Après avoir partagé le spectacle chorégraphique *Hopo'e* en 2014 (150 représentations en France et à l'international), Anne-Laure Rouxel et Maïle Kaku se retrouvent dans cette performance où s'entremêlent les singularités de leurs danses (contemporaines et hawaïennes). Leurs recherches artistiques s'inspirent de l'ouvrage de l'astrophysicienne et cosmographe Hélène Courtois : *Voyage sur les flots de galaxies. Laniākea, notre nouvelle adresse dans l'univers.*

Anne-Laure Rouxel

Après une formation en danse classique, contemporaine, indienne puis hawaïenne, Anne-Laure Rouxel crée en 1994 sa compagnie dont le nom, Cincle Plongeur, donne une belle image de sa démarche puisqu'il est attribué à un oiseau vif et agile, qui marche sous l'eau pour se nourrir.

Elle a créé douze spectacles destinés à la fois aux très jeunes enfants et aux adultes dont dernièrement, en collaboration avec le metteur en scène Joël Jouanneau « *L'Inouïte* », et avec Julie Bonnie « *Un tiroir de neurones miroirs* » et « *Là (et ici aussi)* »

Parcours étonnant que celui de cette danseuse et chorégraphe, convertie à la danse traditionnelle hawaïenne, elle travaille un geste mixte enraciné dans les traditions polynésiennes et ciselé par un esprit d'aujourd'hui.

Maïle Kaku

Originaire de l'île de O'ahu, à Hawaï, Jennifer Maïle Kaku a depuis parcouru le monde à la découverte des formes vivantes d'expression culturelle, notamment linguistique et corporelle. Parlant plusieurs langues (anglais, français, italien et espagnol), elle exerce le métier de traductrice de livres d'art, de documentaires et de films.

Elle a étudié différents styles de danse traditionnelle et contemporaine. Elle pratique et enseigne la danse hawaïenne au sein de l'école Hālau Hula O Mānoa, fondée à Paris par Sandra Kilohana Silve, qui lui a permis de redécouvrir en France ses racines culturelles et la beauté de la terre de son enfance.

Remerciements à Hélène Foubert metteur en scène, actrice et comédienne pour son accompagnement à la mise en scène.

Production : Cie Cincle Plongeur et Association France – Hawaï'i

Pour tous renseignements :

Cie Cincle Plongeur B.P. 52 37210 Vouvray tél (00 33)

02 47 52 71 51 - 06 84 14 99 35

cincleplongeur@free.fr <http://www.ciecincleplongeur.fr>