



Laniākea

Performance | Conceptions, chorégraphies et interprétations :
Maile Kaku et Anne-Laure Rouxel

Durée : 12 minutes

Dans cette performance chorégraphique, théâtrale et musicale, Maile Kaku et Anne-Laure Rouxel, nous invitent à imaginer le superamas extragalactique Laniākea - la plus grande structure de galaxies connue à ce jour à laquelle nous appartenons. Son nom d'origine hawaïenne signifie ciel incommensurable - il mesure environ 500 millions d'années lumières de diamètre et contient 100 millions de milliards de soleil !

Une création de mouvements et de sons, d'énergies et d'espaces, pour appréhender en poésie vivante et humour notre univers local.

Après avoir partagé le spectacle chorégraphique *Hopo'e* en 2014 (150 représentations en France et à l'international), Maile Kaku et Anne-Laure Rouxel se retrouvent dans cette performance où s'entremêlent les singularités de leurs danses (contemporaines et hawaïennes). Leurs recherches artistiques s'inspirent de l'ouvrage de l'astrophysicienne et cosmographe Hélène Courtois : « Voyage sur les flots de galaxies. Laniākea, notre nouvelle adresse dans l'univers. »

**Le 4 juillet à 18h30,
à la salle Jacques Brel à Romainville (93),
dans le cadre du festival des Arts d'Hawai'i à Paris.**

Maïle Kaku

Originaire de l'île de O'ahu, à Hawaï, Jennifer Maïle Kaku a depuis parcouru le monde à la découverte des formes vivantes d'expression culturelle, notamment linguistique et corporelle. Parlant plusieurs langues (anglais, français, italien et espagnol), elle exerce le métier de traductrice de livres d'art, de documentaires audiovisuels et de films.

Elle a étudié différents styles de danse traditionnelle et contemporaine. Elle pratique et enseigne la danse hawaïenne au sein de l'école Hālau Hula O Mānoa fondée à Paris par Sandra Kilohana Silve qui lui a permis de redécouvrir en France ses racines culturelles et la beauté de la terre de son enfance.

Anne-Laure Rouxel

Après une formation en danse classique, contemporaine, indienne puis hawaïenne, Anne-Laure Rouxel crée en 1994 sa compagnie dont le nom, Cincle Plongeur, donne une belle image de sa démarche puisqu'il est attribué à un oiseau vif et agile, qui marche sous l'eau pour se nourrir. Elle a créé douze spectacles destinés à la fois aux très jeunes enfants et aux adultes dont dernièrement, en collaboration avec le metteur en scène Joël Jouanneau « *L'Inouïte* », et avec Julie Bonnie « *Un tiroir de neurones miroirs* » et « *Là (et ici aussi)* »

Parcours étonnant que celui de cette danseuse et chorégraphe, convertie à la danse traditionnelle hawaïenne, elle travaille un geste mixte enraciné dans les traditions polynésiennes et ciselé par un esprit d'aujourd'hui.

Production : Cie Cincle Plongeur et Association France – Hawai'i.

Pour tous renseignements :

Cie Cincle Plongeur B.P. 52 37210 Vouvray tél (00 33)
02 47 52 71 51 - 06 84 14 99 35

E mail cincleplongeur@free.fr <http://www.ciecincleplongeur.fr>