

ōuli

ARTICLES DE PRESSE



Création novembre 2013

Cie Cincle Plongeur B.P. 52 37210 Vouvray
tél./fax : (00 33) 02 47 52 71 51 tél. : 06 84 14 99 35 E mail cincleplongeur@free.fr

Parcours étonnant que celui de la danseuse et chorégraphe Anne-Laure Rouxel.

Convertie à la danse traditionnelle hawaïenne, elle travaille un geste mixte enraciné dans les traditions polynésiennes et ciselé par un esprit d'aujourd'hui.

Avec **ōuli** ("nature" en hawaïen), sa nouvelle pièce, elle se métamorphose en princesse mi-animale, mi-végétale, pour oser une nouvelle vie en prise directe avec soi-même, ses besoins et ceux d'une planète qui ne sait plus dans quel sens elle tourne.

A découvrir dans le cadre de la deuxième édition du festival des arts d'Hawaï.

Rosita Boisseau
Télérama - Sortir- juin 2014

Métamorphosée en princesse mi-animale, mi-végétale, la chorégraphe Anne-Laure Rouxel part, au rythme de chansons composées pour l'occasion par Julie Bonnie, et de sons de la nature, à la rencontre d'une île paradisiaque : ses merveilleux abîmes, ses fulgurantes hauteurs, sa vitalité et sa profusion de vie.

La nature, qui entoure notre princesse, apparaît douce et généreuse, hostile parfois, peuplée d'êtres amicaux, ou de surprises. Notre héroïne joue, apprend à se nourrir, à se soigner, à se défendre et à se cacher... Elle donne la vie, se repose au chaud près des siens, conte aussi l'âge adulte, l'enfantement et ses inquiétudes, la grande fin aussi, en toute noblesse.

Qui sommes-nous dans ce monde ? Les mêmes depuis l'aube de l'humanité ?

Anne-Laure Rouxel danse la réponse. En passant par le jeu, la découverte, la peur, la rencontre, la chorégraphe nous plonge dans nos souvenirs d'enfance.

La voix de Julie Bonnie, comme une quatrième dimension, apporte une atmosphère supplémentaire au spectacle. Est-ce un chant africain, une ballade hawaïenne ou un morceau de techno ? Pas de texte pour ses chansons mais une langue inventée, venue du fin fond de notre connaissance, une langue comme tribale ou proche d'un certain chant traditionnel.

La danse et la musique créent ainsi une tension affinant notre écoute, nos perceptions. On est suspendu à l'histoire, on s'abandonne, dans un rythme merveilleusement ralenti, délicat, bienveillant.

ōuli

CREATION du 27 au 29 novembre 2013 à Joué les Tours (37) L'Espace Malraux
Création, le 27 à 10h* et 15h00, le 28 à 10h* et 14h30, le 29 à 10h* et 14h30

Les 1^{er} et 2 décembre 2013 à Chinon- Avoine (37) Espace culturel d'Avoine
le 1^{er} à 17h30, le 2 à 10h et 14h

Du 11 au 13 décembre 2013 à Beauvais (60) Théâtre du Beauvaisis
le 11 à 17h*, le 12 à 10h* et 15h30*, le 13 à 10h*

Les 12 et 13 mars 2014 à St Pierre des Corps (37) Salle des Fêtes
le 12 à 18h et le 13 à 10h et 14h30

Le 18 mars 2014 à Azay sur Cher (37) Salle Jacques Revaux à 10h

Le 26 mars 2014 à Villiers le Bel (95) à 15h Extraits du spectacle et Rencontres dans le cadre du Forum européen Festival « PREMIERES RENCONTRES » : Art, petite enfance et spectacle vivant : Biennale européenne en Val d'Oise

Du 1^{er} au 4 avril 2014 à Gonesse (95) Festival « PREMIERES RENCONTRES »
le 1^{er} à 9h30 et 14h00, le 2 à 9h30 et 15h30, le 3 à 9h30 et 14h00, le 4 à 9h30 et 14h00

Le 16 mai 2014 à Nogent Le Phaye (28) Espace Culturel horaire à 14h30 et 18h

Du 20 au 23 mai 2014 à Tours (37) au Centre Chorégraphique National de Tours
Le 20 à 14h30, le 21 à 10h* et 18h, le 22 à 10h et 14h30, le 23 à 10h

Le 29 juin 2014 à Paris (75) Musée du quai Branly
à 15h30 Théâtre Claude Lévi-Strauss dans le cadre de la 2^{ème} édition du Festival des Arts d'Hawaii [musée du quai Branly: spectacles et concerts](#)

Les 1^{er} et 2 octobre 2014 à Paris (75) Cité de la Musique
le 1^{er} à 15h, le 2 à 10h et 14h30 [Page d'accueil - Cité de la musique, Paris](#)

Le 16 octobre 2014 à Treillières (44) « Le tout petit Festival »
à 9h30* et 11h* [www.letoutpetitfestival.com](#)

Le 18 octobre 2014 à Nort sur Erdre (44) « Le tout petit Festival »
à 11h* et 18h* [www.letoutpetitfestival.com](#)

Du 9 au 12 décembre 2014 à Questembert (56) L'asphodèle
les 9, 10, 11 et 12 à 9h30* et 10h45* [Asphodèle, Centre culturel - Questembert | Communauté de Communes du Pays de Questembert - CCPQ](#)

Du 29 au 31 janvier 2015 à Sevrans (93) Festival « Les rêveurs éveillés »
le 29 à 14h, le 30 à 9h30 et 14h, le 31 à 15h [Saison culturelle](#)

Le 24 février 2015 à Monts (37) Espace Jean Cocteau
à 15h [Saison culturelle - monts](#)

Les 26 et 27 mars 2015 à Clermont-Ferrand (63) Graines de Spectacles
le 26 à 14h30, le 27 à 10h et 18h30 [Graines de Spectacles - Ville de Clermont-Ferrand](#)

Le 20 mai 2015 à Châtelleraut (86) les 3 T Théâtres (horaire à préciser)

*version petite enfance

Chorégraphie : Anne-Laure Rouxel
Musique : Julie Bonnie (voix, violon et guitare)
Avec Anne-Laure Rouxel et Julie Bonnie

Lumières : Franck Thévenon
Décor : Patrick Genty
Costumes : Catherine Lourioux
Son : Anne-Laure Rouxel, montage : Nivek
Assistants à la chorégraphie : Maïle Kaku, Manochhaya et Frédérique Grange
Régisseur général : Marine Pourquoié

Deux versions :

Petite enfance 1 à 3 ans / jauge 100 personnes/ durée 30 minutes

A partir de 3 ans / jauge 250 personnes/ durée 40 minutes

Création le 27 novembre 2013 à l'Espace Malraux à Joué les Tours (37)
Production : Cie Cincle Plongeur avec l'aide à la résidence de l'Espace Malraux/ Ville de Joué les Tours (37). Co-réalisation Théâtre du Beauvaisis. Avec l'aide à la création de la Direction Régionale des Affaires Culturelles Centre – Ministère de la culture et de la communication, du Conseil Régional de la Région Centre, du Conseil Général d'Indre et Loire et de la Spedidam.

Vidéo - bande annonce du spectacle sur le site : www.ciecinclongeur.fr

Renseignements : Cie Cincle Plongeur B.P. 52 37210 Vouvray

tél./fax : (00 33) 02 47 52 71 51 tél. : 06 84 14 99 35

E mail cincleplongeur@free.fr

www.ciecinclongeur.fr